

Spuścizna Feliksa Jasińskiego (1861-1929)

S 1/1 J. pol., franc. 1874-1930 i bd. Rps, masz., druk. 23×34 i mniej. S. 512.

Materiały osobiste Feliksa Jasińskiego

Dokumenty osobiste Feliksa Jasińskiego

- świadectwo urodzenia, 1882, odpis, s. 1-2.
- świadectwo odbycia służby wojskowej, 1882, s. 3-4.
- paszporty 1891-1907 (4), s. 5-102, oraz pozwolenie na wyjazd wyd. przez Naczelnika Milicji 1918, s. 103-104 i przepustka, s. 105-106.
- pozwolenie na przejazd bd., s. 107-108.
- poświadczenie szlachectwa, wyd. przez Departament Heroldii Senatu 1894, s. 109-1010.
- dowód osobisty 1895, s. 111-134.
- potwierdzenie adresu zamieszkania w Warszawie 1897, s. 135-136.
- kwestionariusz osobowy wyd. przez Muzeum Narodowe, Kraków 1922, s. 137-138.
- notatka dotycząca danych biograficznych Feliksa Jasińskiego bd., s. 139-140.

Materiały dotyczące nauki:

- legitymacja szkolna, wyd. przez 4 Gimnazjum Męskie, Warszawa 1880, s. 141-152.
- świadectwa szkolne roczne i semestralne 1874-1881 (15), s. 153-182.
- wyróżnienia za postępy w nauce 1874-1875 (2), s. 183-186.
- zestawienie ocen i przedmiotów z lat 1874-1881, s. 187-188.

Materiały dotyczące pracy:

- zaświadczenie o współpracy wyd. przez Muzeum Polskie – redakcja, Kijów 1917, s. 189-190.
- zaświadczenie o członkostwie w redakcji „Szczutka”, wyd. przez Szczutek – redakcja, Kraków 1919, podpis: Stanisław Wasylewski, s. 191-192.

Dokumenty dotyczące zdrowia:

- zaświadczenie lekarskie wyd. przez Dorpater Ophthalmologische Klinik 1881, s. 193-194.
- potwierdzenie odbycia kuracji leczniczych kąpeli, wyd. przez Zygmunta Wąsowicza 1928 oraz dzienniczek kąpeli, s. 195-208.
- świadectwo lekarskie wyd. przez W. Trzapałka nakazujące przewiezienie do Krakowa 1928, s. 209-210.

Materiały finansowe i majątkowe

- książeczka wkładek powiatowej kasy oszczędności, Kraków 1912 oraz książka obrachunkowa wyd. przez Bank Handlowy, Kijów 1917, s. 213-278.
- potwierdzenia dla wpłacającego wystawione przez Spółdzielczy Bank Kredytowy, Olkusz 1926-1927 (3), s. 279-284.
- odpis protokołu zaznaczenia dot. spłaty pożyczki 1921, s. 285-286.
- pokwitowanie odbioru wykazu osób będących na utrzymaniu Feliksa Jasińskiego 1925 (2), podpis: Maria Tempka, s. 287-290.
- rachunki i pokwitowania 1899-1926 i bd. (9), weksel wyd. przez Amsler & Ruthardt, Berlin 1901, oraz kwit dłużny podpisany przez Teodora Grotta 1923, s. 291-314.
- notatniki bd. (3) i notatki finansowe 1924-1925 i bd. (7), s. 315-504.

Materiały dotyczące zgonu i pochówku

- „Moja ostatnia wola” 1906, s. 505-506.
- zaproszenie na uroczystość przeniesienia zwłok Feliksa Jasińskiego do nowego grobowca 1930, podpis: Karol Rolle, oraz powierzenie organizacji przeniesienia zwłok Onufremu Fiutowi 1930, s. 507-510.
- notatka z przeniesienia zwłok Feliksa Jasińskiego 1930, podpis: Władysław Prajer, s. 511-512.

Ponadto: fotografia F. Jasińskiego, ok. 1895, zob. **F 158**.

S 1/2 J. pol., franc. 1822-1929 i bd. Rps, druk. 23x34 i mniej. S. 614.

Materiały osobiste i varia Feliksa Jasińskiego

Dyscyplinaria:

- sprawa honorowa z Leonem Baczyńskim 1892, s. 1-2.
- sprawa z Janem Bulasem 1909-1910, s. 3-56.
- sprawa z Adamem Ładą-Cybulskim 1916, s. 57-60.
- sprawa honorowa z Feliksem Nowowiejskim bd., s. 61-62.

Legitymacje i karty członkowskie:

Bibliothèque Nationale, Paryż 1905, s. 63-64. – British Muzeum, Londyn 1898, s. 65-66. – Głos Narodu, Kraków 1911, s. 67-68. – Magistrat Królewskiego Stołecznego Miasta, Kraków 1921, s. 69-86. – Polskie Towarzystwo Czerwonego Krzyża, Kraków 1920 oraz pokwitowanie wniesionej wpłaty 1920, s. 87-90. – Stowarzyszenie Spożywcze Pracowników Gminy St[ołecznego] M[iasta], Kraków bd. oraz fragment legitymacji, s. 91-118. – Syndykat Dziennikarzy Krakowskich oraz legitymacja upoważniająca do stołowania się w Kuchni Syndykatu 1924, s. 119-122. – Towarzystwo Muzeum Etnograficznego, Kraków 1927-1929 (3), s. 123-128. – Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Urzędników Stołecznego Królewskiego Miasta, Kraków bd., s. 129-130.

Varia:

- analizy grafologiczne pisma Feliksa Jasińskiego (2) i Zosi, bd., s. 131-142.
- autografy: **Faucher** León bd., s. 143-144. – **Thiers** de 1822, s. 145-146.
- wiersze:
 - Lemański Jan, [Chociem jak motyl...] bd., s. 147-148. – Prudhomme Sully, *Ne jamais la voir ni l'entendre*, s. 149-150. – Wróblewski Adam, [O! Panie siedziałem w nocy...] 1921, s. 151-152. – N.N., „W Muzeum Narodowym przez portretem „Mandze – L. Wyczół...” 1922, s. 153-154. – NN., „W nieśmiałym holdzie” 1924, s. 155-156. – N.N., [Pieśnią upajam się dziką...] bd., s. 157-158. – N.N., „Histoire d'un coeur” bd., s. 159-160. – N.N., „L'île des peupliers” bd., s. 161-162. – N.N. „La femme polonaise par un francais” bd., s. 163-170.
 - oraz M.M., *Tempus Edax?* – *Kilka kartek ze szkicownika*, „Rozmaitości” z 1907 r., dedykacja: Wielmożnemu Panu Feliksowi Jasińskiemu w dowód głębokiej czci dla jego Idei i zasług na polu Sztuki ofiaruje autor, Paryż 30 marca 1907”, s. 171-178.
- partytury 1896 i bd. (3), s. 179-186.
- dewocjonalia: teksty modlitw bd. (2), rps powielony, s. 187-204.
- notatki adresowe bd. (3), oraz ulotki reklamowe bd. (7), s. 205-224.
- rozkłady jazdy z Londynu i Monte Carlo 1908 i bd. (2), s. 225-232.

Kalendarzyki i notatniki zawierające informacje o spotkaniach, informacje *pro memoria* 1900-1918 i bd. (6), s. 233-614.

Ponadto: portfel skórzany

S 1/3 J. pol. 1902-1934 i bd. Masz., druk. 30x43 i mniej. S. 60.

Materiały biograficzne: artykuły o Feliksie Jasińskim i jego zbiorach

- N.N., [Dwie wystawy Feliksa Jasińskiego], „Głos Narodu” z dnia 10 stycznia 1902, s. 1.
- N.N., *Wojna*, „Głos Narodu” z dnia 6, 9, 11 i 19 listopada 1902, s. 3-7.
- N.N., *Spór o Siemiradzkiego.*, „Przegląd” z dnia 2 grudnia 1902, s. 9.

- N.N., *Kronika literacko-artystyczna. Teka polskich grafików.*, bmw. 1903, artykuł na karcie pocztowej, s. 11.

- Olszewski M., *Sztuka Polska*, „Słowo Polskie” z dnia 16 marca 1905, s. 13.

- N.N., *W odpowiedzi Szczęsnemu Dołądze (!?)*, bmw. 30 marzec 1910, s. 15.

- N.N., *Odczyt p. Jasińskiego*, „Głos Narodu” z dnia 13 grudnia 1911, s. 17.

- N.N., [Prelekcja Feliksa Jasińskiego], „Ilustrowany Kurier Codzienny” z dnia 9 kwietnia 1920, s. 19.

- Kieszkowski G., *Aus Polnischen Museen*, bmw. 1922, s. 21-27.

- N.N., *Wystawa Dzieł Sztuki Japońskiej*, „Nowa Reforma” z dnia 18 października 1923, s. 29.

- N.N., *Echa podwawelskie*, „Kurier Warszawski” z dnia 24 września 1926, s. 31.
- St. M., *Skarby sztuki bez pomieszczenia. Muzeum im. F. Jasińskiego w Krakowie.*, „Kurier literacko – naukowy” z dnia 4 października 1926, s. 33-39.

- Klein F., *Z przechadzek po Starym Krakowie. IV. Feliks Jasiński i jego dzieło.*, „Czas” z dnia 13 lutego 1927, s. 41.
- N.N., *Zbiory F. Jasińskiego zaproszone do Ameryki ale Muzeum Narodowe w Krakowie odmówiło*, „Przegląd Wieczorny” z dnia 22 lutego 1927, s. 43.
Uwaga: zob. artykuł F. Jasińskiego 21 lutego 1927, sygn. S 1/6, s. 265.
- (ig.), *Rozgłos krakowskich zbiorów muzealnych w Ameryce*, „Nowa Reforma” z dnia 18 lutego 1927, s. 45.
- Klein F., *Zbiory Jasińskiego a Ameryka.*, „Czas” z dnia 20 lutego 1927, s. 45.

- N.N., *Manggha Jasiński O rewolucji artystów – plastyków w Kwakowie*, „Przegląd Wieczorny” z 3 marca 1927, s. 47.

- Lipecki S., [Zmarł] *Feliks Jasiński.*, „Głos Narodu” z dnia 8 kwietnia 1929, s. 49.
- N.N., *Śp. Feliks Jasiński*, „Głos Narodu” z 8 kwietnia 1929, s. 49.

- N.N., *Otwarcie Oddziału im. Feliksa Jasińskiego Muzeum Narodowe w Krakowie.*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z dnia 29 grudnia 1934, s. 51.

- Raróg T., *Prorocy*, „Rzeczpospolita” bd., s. 53.
- ps., *Z wystawy*, bmw., bd., s. 55.
- Łada-Cybulski A., „*Manggha*”, bmw., bd., s. 57.
- N.N., *Z wystawy obrazów*, bmw., bd., s. 59.

Materiały dotyczące kolekcjonerstwa i działalności w Muzeum Narodowym w Krakowie

Muzeum Narodowe w Krakowie

- rachunek kosztów organizacji Wystawy Japońskiej ok. 1901-1902 (2), s. 1-4.
- kwity pobrania gotówki z kasy Muzeum Narodowego w Krakowie 1908-1909 (2), s. 5-8.
- oświadczenie dotyczące działalności Feliksa Jasińskiego [?] w czasie I wojny światowej, bd. (2), brulion, s. 9-12.
- notatka dotycząca różnic w numeracji zbiorów bd., s. 13-14.

Oddział im. Feliksa Jasińskiego

- akt darowizny bd. (fragment), s. 15-18.
- wycinek prasowy informujący o przyjęciu daru Feliksa Jasińskiego dla Muzeum Narodowego 1906, s. 19-20.
- lista osób obecnych na uroczystości otwarcia Oddziału 1906, podpisy m.in.: Leon Wyczółkowski, M. Sokołowski, Franciszek Bylicki, Feliks Kopera, Julian Pagaczewski, Kazimierz Rogóyski, Konstanty Laszczka, Mitkowski, L. Puszet, Ferdynand Ruszczyc, Jan Stanisławski, Adam Łada-Cybulski, Józef Mehoffer, Edward Trojanowski, Karol Tily, Jerzy Warchałowski, Stanisław Goliński, Józef Czajkowski, Konrad Rakowski, Witold Noskowski, W. Łepkowski, Stanisław Czajkowski, Rudolf Starzewski, Włodzimierz Perzyński, Antoni Beaupré, Józef Kotarbiński, Stanisław Lack, G. Porębski, Kazimierz Krzyształowicz, Tadeusz Estreicher, s. 21-22.
- zapewnienie bezpieczeństwa zbiorom przed wojskami rosyjskimi 1914, podpis: N. Iwanow, s. 23-26.
- budżet na lata 1924-1925, brulion, s. 27-28.
- kwit dłużny za zakup obrazu Jacka Malczewskiego 1927, s. 29-30.
- wyjaśnienie dotyczące uprawnień Oddziału Muzeum Narodowego bd., s. 31-32.
- prośba o udzielenie zgody na zwiedzanie zbiorów bd., s. 33-34.
- „Książka korzystających z bezpłatnego wstępu na wystawy zbiorów Fel[iksa] Jasińskiego w domu z Fund[acji] Szołayskich” 1931-1937, s. 35-102.

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego, Kraków: dowód uiszczenia składki członkowskiej 1927, s. 103-104.

Oświadczenie Stefana Doroszkiewicza dotyczące obrazu Stanisława Wyspiańskiego 1904, s. 105-106.

Notatki i informacje dotyczące dzieł sztuki 1914-1928 i bd. (6), s. 107-120, oraz wycinki prasowe dotyczące sprzedaży „Lisowczyka” Rembrandta 1910 (7), s. 121-136.

Inwentarze zbiorów:

- dzieła sztuki 1903-1924 i bd. (3), s. 137-176,
- księgozbiór bd. (4), s. 177-204,
- spis książek wypożyczonych bd., s. 203-204.
- prowizoryczne spisy posiadanych dzieł sztuki bd. (2), s. 205-208.

Oświadczenie dotyczące zdeponowania części zbiorów Feliksa Jasińskiego w Towarzystwie Opieki nad Zabytkami, Kijów 1908, s. 209-210.

Rachunki za zakup:

- dzieł sztuki 1900-1912 (13), s. 211-236.
- książek 1899-1924 (14), s. 237-264.

- Uwaga: część rachunków za zakup książek dołączona do korespondencji.
- wyposażenia do Oddziału 1906-1908 (4), s. 265-272.
 - pokwitowania za wypłaty z tytułu dochodów z wystaw 1908-1921 (4), s. 273-280.

Ponadto: prospekty informacyjne dotyczące dzieł sztuki japońskiej 1903-1926 (7), s. 281-310, i książek 1907-1926 i bd. (15), s. 311-368.

S 1/5 J. franc. i bd. Rps. 16,5×21 i mniej. S. 1546.

Działalność pisarska Feliksa Jasińskiego – „Manggha”

„Manggha” tomy 1-15 bd., brulion, s. 1-1546.

Uwaga: brak tomu 13

S 1/6 J. pol. 1902-1927 i bd. Masz., druk. 30×43 i mniej. S. 270.

Działalność pisarska Feliksa Jasińskiego – artykuły drukowane

- *Stowarzyszenie polskich artystów*, „Czas” z 11 lutego 1902, s. 1.
- *Bigos. Przez Japończyka*, bmw. z 26 lutego 1902, s. 3.
- *Goya (Urywek z polskiej „mangghi”) przez Feliksa Jasińskiego. (Z powodu Wystawy akwafort)*, „Głos Narodu” z 31 października 1902, s. 5-7.
- *Wojna przez Feliksa Jasińskiego*, „Głos Narodu” z 5 lutego 1902, s. 9.
- *Z sali koncertowej. Koncert p. Śliwińskiego*, „Głos Narodu” z 8 lutego 1908, s. 11.
- *Metarecenzja [dot. koncertu Śliwińskiego]*, „Przegląd” z 11 lutego 1908, s. 13.
- *Z sali koncertowej, Koncert Ysaye’go*, „Głos Narodu” z 22 lutego 1908, s. 15.
- *Z sali koncertowej. Sarasate- - Schmedes - Tarasiewicz*, „Głos Narodu” z 19 marca 1908, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 17.
- *Z sali koncertowej [dot. Adolfiny Zimajer]*, „Głos Narodu” z 22 marca 1908, s. 19.
- *Z sali koncertowej [dot. Chóru Akademickiego]*, „Głos Narodu” z 7 kwietnia 1908, s. 19.
- *Z sali koncertowej [dot. Chóru Akademickiego]*, „Głos Narodu” z 9 kwietnia 1908, s. 19.
- *Z sali koncertowej dot. Didura*, „Głos Narodu” z 14 kwietnia 1908, s. 21.
- *Sztuka i dekoracja*, „Głos Narodu” z 2 czerwca 1908, s. 21.
- *Z sali koncertowej [dot. zapowiedzi koncertowych na sezon 1908/09]*, „Głos Narodu” z 4 października 1908, s. 23.
- *Z sali koncertowej, Koncert Dra K. Zawitowskiego*, „Głos Narodu” z 12 października 1908, s. 25.
- *Z sali koncertowej, Koncert Didura*, „Głos Narodu” z 14 października 1908, s. 25.
- *Z sali koncertowej, Koncert rodziny Herrmannów*, „Głos Narodu” z 19 października 1908, s. 27.
- *Z sali koncertowej, Koncert symfoniczny*, „Głos Narodu” z 19 października 1908, s. 27.
- *Z sali koncertowej. Koncert p. Tigermana, fortepianisty*, „Głos Narodu” z 28 października 1908, s. 29.
- *Z sali koncertowej. Pierwszy koncert Instytutu Muzycznego*, „Głos Narodu” z 1 listopada 1908, s. 29.
- *Z sali koncertowej. Kwartet brukselski*, „Głos Narodu” z 8 listopada 1908, s. 33.
- *Nowa Era*, „Głos Narodu” z 10 listopada 1908, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 31.
- *Z sali koncertowej. Koncert na dwóch fortepianach*, „Głos Narodu” z 28 października 1908, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 33.

- *Witkiewicz o Matejce*, „Głos Narodu”, 15 listopada 1908, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 35.
- *Z sali koncertowej. Drugi koncert symfoniczny*, „Głos Narodu” z 17 listopada 1908, s. 37.
- *Z sali koncertowej. Wieczór Chopinowski*, „Głos Narodu” z 22 listopada 1908, s. 37.
- *Z sali koncertowej. Koncert muzyki polskiej*, „Głos Narodu” z 24 listopada 1908, s. 37.
- *Z sali koncertowej. Koncert A. Hekkinga, wiolonczelisty*, „Głos Narodu” z 29 listopada 1908, s. 39.
- *Józef Pankiewicz*, „Nowa Reforma” z 10 grudnia 1908, s. 39.
- *Paweł i Gawęł*, „Głos Narodu”, 1908, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 41.

- *Z sali koncertowej [dot. relacji z koncertów Carnioli i Ładówny, Aleksandra Bandrowskiego i Wacława Kochańskiego]*, „Głos Narodu” z 17 stycznia 1909, s. 43.
- *Z sali koncertowej [dot. trzeciego koncertu kameralnego w Instytucie Muzycznym]*, „Głos Narodu” z 27 stycznia 1909, s. 43.
- *Z Sali koncertowej. Koncert p. M. Rosenthala, fortepianisty*, „Głos Narodu” z 31 stycznia 1909, s. 45.
- *Z sali koncertowej. Pan Bernal-Resky*, „Głos Narodu” z 7 lutego 1909, s. 45.
- *Z sali koncertowej. Śliwiński - Ondricek*, „Głos Narodu” z 17 lutego 1909, s. 47.
- *Bagienko*, „Głos Narodu” z 2 marca 1909, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 49.
- *Z sali teatralnej. (Sen srebrny Salomei. – Fircyk w zalotach)*, „Głos Narodu” z 3 marca 1909, s. 49.
- *Z sali koncertowej. Koncert Z. Szwarcensteina*, „Głos Narodu” z 4 marca 1909, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 51.
- *Z Sali koncertowej. Koncert kompozytorski H. Melcera*, „Głos Narodu” z 7 marca 1909, podpis: Feliks Szczęsny Dołęga-Jasieński, s. 51.
- *K. M. Górski. Wspomnienie pośmiertne*, „Głos Narodu” z 9 marca 1909, s. 53.
- *Z sali koncertowej [dot. m.in. występu Hilgermanna]*, „Głos Narodu” z 13 marca 1909, s. 53 oraz „Przegląd” z 16 marca 1909, s. 55.
- *Z sali koncertowej. Koncert kompozytorsko – konkursowy p. Nowowiejskiego*, „Głos Narodu” z 24 marca 1909, s. 55.
- *Z sali koncertowej. Selma Kurz*, „Głos Narodu” z 3 kwietnia 1909, s. 57.
- *Z sali koncertowej [dot. koncertu Selmy Kurz]*, „Głos Narodu” z 4 kwietnia 1909, s. 59.
- *Nie zabijaj*, „Głos Narodu” z 7 kwietnia 1909, s. 61.
- *Do przystani*, „Głos Narodu” z 24 kwietnia 1909, s. 63 oraz „Głos Warszawski” z 2 maja 1909, s. 65 i „Kurier Poznański” z 6 maja 1909, s. 67.
- *Koncert [uczennic i uczniów prof. Jerzego Langiewicza]*, „Głos Narodu” z 11 maja 1909, s. 69.
- *Przeciw Puzynie*, „Naprzód” z 28 czerwca 1909, s. 69.
- *Z sali koncertowej. Henryk Mareau – Olga Stolfowa*, „Głos Narodu”, 1909, s. 71.
- *Z sali koncertowej [dot. koncertu kwartetu brukselskiego]*, „Głos Narodu”, 1909, s. 71.

- *Z sali koncertowej [dot. koncertów Selmy Kurz, van Hulsta i „Lutni”]*, „Głos Narodu” z 20 lutego 1910, s. 73.
- *Minister, burmistrz i Chopin. Historyjka wesoła, a ten samem bardzo smutna*, „Głos Narodu” z 23 lutego 1910, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 75.
- *Z sali koncertowej. Chopin*, „Głos Narodu” z 27 lutego 1910, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 77.
- *Z sali koncertowej [dot. tańca]*, „Głos Narodu” z 6 marca 1910, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 79.
- *Z sali koncertowej [dot. Fryderyka Chopina]*. „Głos Narodu” z 13 marca 1910, podpis: Szczęsny Dołęga, s. 81.
- *W sprawie „Zgody”*, „Słowo Polskie” z 30 marca 1910, s. 83.
- *Skandal czy plotka?*, „Głos Narodu” z 7 maja 1910, s. 85.
- *Wielka Pipidówka bez wody*, „Głos Narodu” z 4 czerwca 1910, s. 87.

- *Z sali koncertowej. Pani Landowska*, „Głos Narodu” z 22 października 1910, s. 89.
- *Z sali koncertowej. Uczczenie Schumanna*, „Głos Narodu” z 6 października 1910, s. 89.
- *Z sali koncertowej. (Joan de Manen)*, „Głos Narodu” z 6 listopada 1910, s. 91.
- *Z sali koncertowej. Pani Wanda Landowska. O wykonywaniu dzieł Chopina*, „Głos Narodu” z 11 listopada 1910, s. 91.
- *Tołstoj jako esteta – teoretyk*, „Głos Narodu” z 20 listopada 1910, s. 93.
- *Z sali koncertowej [dot. występów de Treville, wieczoru ku czci Chopina, „Wieczoru Sonat” i drugiego koncertu symfonicznego]*, „Głos Narodu” z 23 listopada 1910, s. 93.
- *Z sali koncertowej [dot. występu Casals i Leonida Kreutzera]*, „Głos Narodu” z 3 grudnia 1910, s. 95.
- *Z sali koncertowej [dot. trzeciego koncertu symfonicznego zorganizowanego przez Towarzystwo Muzyczne]*, „Głos Narodu” z 13 grudnia 1910, s. 95.
- *Z sali koncertowej [dot. drugiego koncertu orkiestry monachijskiej]*, „Głos Narodu” z 17 grudnia 1910, s. 97.
- *W sprawie Akademii Sztuk Pięknych*, „Głos Narodu” z 17 grudnia 1910, s. 97.
- *Z sali koncertowej [dot. trzeciego koncertu orkiestry monachijskiej]*, „Głos Narodu” z 20 grudnia 1910, s. 97.
- *Z różnych sal [dot. zebrania rady Miasta w dniu 30 grudnia 1910 i występu Stanisławy Argasińskiej]*, „Głos Narodu” z 31 grudnia 1910, s. 99.

- *Muzeum Narodowe. Uwagi o uwagach*, „Głos Narodu” z 1 stycznia 1911, s. 101.
- *Z różnych sal. (Koncerty. – Teatr. – Wiec)*, „Głos Narodu” z 5 stycznia 1911, s. 103.
- *Z sali koncertowej [dot. drugiego wieczoru kameralnego kwartetu brukselskiego]*, „Głos Narodu” z 8 stycznia 1911, s. 103.
- *Z sali teatralnej. „Pan de Poureaugnac”. – Moliere – Żeleński. „Konkurs”. – Perzyński]*, „Głos Narodu” z 10 stycznia 1911, s. 105.
- *Z różnych sal [dot. występu Artura Rubinsteina]*, „Głos Narodu” z 17 stycznia 1911, s. 105.
- *Z różnych sal [dot. występu Grosberżanki i rzeźby Wita Stwosza przekazanej do Muzeum Narodowego przez Halskiego]*, „Głos Narodu” z 23 stycznia 1911, s. 107.
- *Z sali koncertowej [dot. występu Kneisela]*, „Głos Narodu” z 28 stycznia 1911, s. 109.
- *Z sali balowej*, „Głos Narodu” z 31 stycznia 1911, s. 109.
- *Z sali koncertowej [dot. występów chórów]*, „Głos Narodu” z 1 lutego 1911, s. 111.
- *Z sali koncertowej [dot. występu L. Marcel]*, „Głos Narodu” z 4 lutego 1911, s. 111.
- *Z różnych sal [dot. wiecu anty-palaczy]*, „Głos Narodu” z 9 lutego 1911, s. 113.
- *Z sali koncertowej [dot. występu Svena Scholandera]*, „Głos Narodu” z 19 lutego 1911, s. 113.
- *Z sali koncertowej [dot. występu Józefa Śliwińskiego]*, „Głos Narodu” z 24 lutego 1911, s. 115.
- *Odpowiedź [dot. artykułu o balu „na kolonie”]*, „Głos Narodu” z 2 marca 1911, podpis: filozof japoński, s. 115.
- *Z sali koncertowej [dot. występu Józefa Śliwińskiego]*, „Głos Narodu” z 5 marca 1911, s. 117.
- *Z sali koncertowej [dot. występów Burmestra, Szwarcensteina]*, „Głos Narodu” z 7 marca 1911, s. 119.
- *Z sali koncertowej [dot. koncertu kwartetu czeskiego]*, „Głos Narodu” z 19 marca 1911, s. 121.
- *Z różnych sal*, „Głos Narodu” z 28 marca 1911, s. 123
- *[„Szanowny Redaktorze” dot. Fryderyka Chopina]*, „Kurier Warszawski” z 31 marca 1911, s. 123.
- *Z sali koncertowej [dot. występów Stanisława Barcewicza, kwartetu niemieckiego Ulda, koncert Towarzystwa Muzycznego]*, „Głos Narodu” z 28 kwietnia 1911, s. 125.
- *Jubileusz chóru akademickiego*, „Głos Narodu” z 28 i 30 maja 1911, s. 127.
- *Z sali teatralnej [dot. opery „Quo vadis”]*, „Głos Narodu” z 8 czerwca 1911, s. 129.

- Z sali koncertowej [dot. występu Stanisławy Wysockiej], „Głos Narodu” z 6 października 1911, s. 129.
- Z sali koncertowej [dot. występu Calvas-Długoszowskiej], „Głos Narodu” z 20 października 1911, s. 131.
- Z sali koncertowej [dot. muzyki Liszta - pierwszy koncert orkiestry wiedeńskiej], „Głos Narodu” z 26 października 1911, s. 131.
- Z sali koncertowej [dot. drugiego koncertu orkiestry wiedeńskiej], „Głos Narodu” z 1 listopada 1911, s. 133.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 12 listopada 1911, s. 133.
- Z sali koncertowej [dot. występów orkiestry wojskowej i śpiewaczki Hendrich], „Głos Narodu” z 26 listopada 1911, s. 135.
- Z różnych sal [dot. m.in. „Legionu”], „Głos Narodu” z 10 i 12 grudnia 1911, s. 135-137.
- Z sali koncertowej [dot. występu Casalsa], „Głos Narodu” z 20 grudnia 1911, s. 139.

- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 21 stycznia 1912, s. 141.
- Z sali koncertowej [dot. planowanych występów Burmestera i Śliwińskiego], „Głos Narodu” z 11 lutego 1912, s. 141.
- [Pani Rita Sacchetto – tancerka], „Głos Narodu” z 13 marca 1912, s. 143.
- [Koncert skrzypka Eugeniusza Ysaye’a], „Głos Narodu” z 16 marca 1912, s. 143.
- Z sali koncertowej [dot. koncertu Elsy Bland], „Głos Narodu” z 24 marca 1912, s. 143.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 31 marca 1912, s. 145.
- Kronika literacko – artystyczna, „Głos Narodu” z 11 kwietnia 1912, s. 147.
- Z sali koncertowej [dot. książki Zdzisława Jachimeckiego o Wagnerze i występu uczennic i uczniów Jerzego Lalewicza], „Głos Narodu” z 21 kwietnia 1912, s. 149.
- Z sali koncertowej, „Głos Narodu” z 28 kwietnia 1912, s. 151.
- Z sali koncertowej [dot. m.in. występu Jakóba Urlusa], „Głos Narodu” z 27 października 1912, s. 153.
- Z sali koncertowej [dot. występu Cahier], „Głos Narodu” z 9 listopada 1912, s. 153.
- Z sali koncertowej [dot. występu Janiny Korolewicz-Waydłowej], „Głos Narodu” z 10 listopada 1912, s. 155.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 14 listopada 1912, s. 155.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 20 listopada 1912, s. 157.
- Z sali koncertowej [dot. obchodów 75-lecia urodzin Władysława Żeleńskiego], „Głos Narodu” z 24 listopada 1912, s. 159.
- Z sali koncertowej [dot. występu orkiestry warszawskiej], „Głos Narodu” z 29 listopada 1912, s. 161.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 12 grudnia 1912, s. 161.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 18 grudnia 1912, s. 163.
- Z sali koncertowej [dot. koncertu śpiewackiego związku nauczycieli morawskich], „Głos Narodu” z 25 grudnia 1912, s. 163.
- Z różnych sal, „Głos Narodu” z 25 grudnia 1912, s. 165.

- Z sali koncertowej [dot. występu Artura Rubinsteina], „Głos Narodu” z 21 stycznia 1913, s. 167.
- Z sali koncertowej [dot. występu Artura Cortota], „Głos Narodu” z 26 stycznia 1913, s. 169.
- Z sali koncertowej [dot. występu Józefa Śliwińskiego], „Głos Narodu” z 9 lutego 1913, s. 171.
- Z sali koncertowej [dot. twórczości Fryderyka Chopina], „Głos Narodu” z 16 lutego 1913, podpis: Fryderyk Chopin, s. 173
- Z sali koncertowej [dot. występu Alfreda i Rudolfa Holzerów], „Głos Narodu” z 23 lutego 1913, s. 173.

- *Rembrandt dalekiego Wschodu. Wstęp i zakończenie odczytu.* „Głos Narodu” z 2 marzec 1913, s. 175 oraz N.N., [Odczyt p. Feliksa Jasińskiego] „Głos Narodu” z 1913, s. 175.
- *Z sali koncertowej [dot. jubileuszu 25-lecia założenia konserwatorium przy krakowskim Towarzystwie Muzycznym],* „Głos Narodu” z 7 marca 1913, s. 177.
- *Z sali koncertowej,* „Głos Narodu” z 9 marca 1913, s. 179.
- *Z sali koncertowej. Koncert Ignacego Paderewskiego,* „Głos Narodu” z 11 marca 1913, s. 179.

- *Sztuka i kielbasa,* „Głos Narodu” z 26 lutego 1919, s. 181.
- *Śpi i zasiada,* „Kurier” z 14 maja 1919, s. 183.
- *Dyrzymałki,* „Szczutek” z 29 czerwca 1919, podpis: Szczęsny, s. 185.
- *Fakty i wnioski,* „Kurier” z 4 lipca 1919, oraz N.N., „Sensacyjna broszura o Muzeum Narodowym”, „Kurier” z 6 lipca 1919, s. 187.
- *Dyrzymałki,* „Szczutek” z 6 lipca 1919, podpis: Szczęsny, s. 189.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski Codzienny” z 7 lipca 1919, s. 191.
- *Także kąt widzenia,* „Kurier Krakowski Codzienny” z 10 lipca 1919, podpis: F. Manga J., s. 193.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski Codzienny” z 18 lipca 1919, podpis: F. Manga J., s. 193.
- *O stałą operę.,* „Goniec Krakowski” z 1 września 1919, podpis: S.J., s. 195.
- *Dusza Krakowa,* „Goniec Krakowski” z 8 września 1919, podpis: S.J., s. 197.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski” z 29 września 1919, s. 199.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski” z 6 października 1919, s. 201.
- *Dźwięki i oddźwięki,* „Kurier Krakowski” z 13 października 1919, podpis: F. Manga J., s. 203.
- *Kompromitacja płci czyli spazmy poślicy,* „Kurier Krakowski” z 16 października 1919, podpis: F. Manga J., s. 203.
- *W rocznicę zgonu Szopena.(17 października 1849 r.),* „Goniec Krakowski” z 17 października 1919, s. 205.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski” z 1 listopada 1919, s. 207.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski” z 22 listopada 1919, podpis: Szczęsny Manggha D., s. 209.

- *Wystawa japońska,* „Kurier Krakowski” z 13 marca 1920, s. 211.
- *Wyjaśnienie,* „Goniec Krakowski” z 21 marca 1920, s. 213.
- *Wywiad,* „Kurier Krakowski” z 26 marca 1920, podpis: Manga, s. 215.
- *Bomba,* „Kurier Krakowski” z 8 maja 1920, s. 217.
- *Albo, albo...,* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 15 czerwca 1920, podpis: Manga, s. 219.
- *Popisy,* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 11 lipiec 1920, podpis: Manga, s. 221.
- *Kontrakcja,* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 22 sierpnia 1920, podpis: Manga, s. 223
- *Z kroniki żałobnej [dot. zgonu Cypriana Kamila Norwida],* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 4 września 1920, s. 223.

- *Pałac Sztuki 54-ta wystawa ze zbiorów Jasińskiego dla uczczenia półwiekowej pracy Leona Wyczółkowskiego. [1,2,3],* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 9 kwietnia 1921, podpis: Mangha, s. 225-227.
- *Wystawa kwasorytów Rembrandta,* „Goniec Krakowski” z 13 kwietnia 1921, s. 229.
- *Wystawa jubileuszowa Leona Wyczółkowskiego,* „Głos Narodu” z 21 kwietnia 1921, s. 229.
- *Pokłosie,* „Kurier Krakowski” z 25 kwietnia 1921, podpis: Manggha, s. 231.
- *Wystawa warsztatów krakowskich,* „Głos Narodu” z 24 czerwca 1921, s. 231.
- *Nowa fundacja Feliksa Jasińskiego. List otwarty do Rady ministra Krakowa,* „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 16 lipca 1921, s. 233.
- *Opera,* „Naprzód” z 12 września 1921, s. 235.

- *Opera i operetka*, „Naprzód” z 18 września 1921, s. 235.
- *Wystawa kwasorytów Rembrandta*, 26 sierpień 1921, s. 237.
- *Z Opery. „Hrabina”, opera Moniuszki*, „Naprzód” z 5 września 1921, s. 237.
- *O niemądrym królu i mądrym magistracie*, „Kurier Krakowski” z 21 września 1921, s. 239.
- *Pokłosie*, „Kurier Krakowski” z 26 września 1919, s. 239.
- *Muzyka*, „Naprzód” z 1 października 1921, s. 241.
- *Ironia losu*, 25 październik 1921, s. 241.
- *Pokłosie*, „Kurier Krakowski” z 26 października 1921, s. 243.

- *Z sali koncertowej*, „Czas” z 16 lutego 1922, podpis: Zastępca, s. 245.
- *Hiroshige. Wystawa zbiorowa w Muzeum Narodowym od 4 listopada*, „Czas” z 29 lutego 1923, podpis: Zastępca), s. 247.
- *Opera. Występ A. Didura w Fauście*, „Czas” z 9 sierpnia 1923, podpis: Zastępca, s. 249.
- *Druga wystawa japońska w Muzeum Narodowym od 30-go grudnia, 1923* [?], podpis: Zastępca, s. 251.

- *Arcyhamstwo*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 21 maja 1925, podpis: Manggha, s. 253, oraz odpowiedź, podpis: Ceper, masz., s. 255.
- *Sanacja czyli uzdrowienia kota Bajka dla grzecznych dzieci i innych ministrów skarbu*, „Nowa Reforma” z 16 września 1925, podpis: Manga, s. 253.
- *Japoński felczer u warszawskiego znachora. Historyjka wesola, niemniej przeto bardzo smutna*, „Głos Narodu” z 25 września 1925, podpis: Manga, s. 257.
- *„Grabić !”*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 2 października 1925, podpis: Manggha, s. 259.
- *Pokłosie*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 5 października 1925, podpis: Manggha, s. 261.
- *Ważna sprawa. Jak uruchomić nowe muzea krak[owskie]*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 5 października 1925, podpis: Manggha, s. 261.

- *O Muzeum Narodowe*, „Czas” z 31 marzec 1926, s. 263.

- *Na marginesie artykułów p. F.K.*, „Czas” z 21 lutego 1927, [zob.], s. 265.
Uwaga. zob. artykuł F. Jasińskiego, „Przegląd Wieczorny” z 22 lutego, sygn. S 1/3, s. 43.
- *Bój o Pałac Sztuki*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 2 marca 1927, podpis: Manggha, s. 267.

- Przedruk listu Feliksa Jasińskiego, *bmw.*, *bd.*, s. 269.

S1/7 J. pol., franc. 1903-1935 i *bd.* Rps, druk. 21x34 i mniej. S. 770.

Działalność pisarska Feliksa Jasińskiego – bruliony artykułów i innych opracowań

Artykuły na temat dzieł sztuki

- „Artur Grottger <<Powitanie>>”, *bd.*, s. 1-6.
- artykuł o Arturze Grottgerze, *bd.*, s. 7-8.
- „Piotr Michałowski <<Jeździec>>”, *bd.*, s. 9-16.
- „Piotr Michałowski <<Perszerony>>”, *bd.*, s. 17-22.
- „A. Gierymski <<Paryż o zmroku>>” *bd.*, s. 23-30.
- „Władysław Podkowiński <<Spotkanie>>” *bd.*, s. 31-38.
- „Władysław Podkowiński <<Szał>>”, *bd.*, s. 39-46.
- artykuł dotyczący rzeźby Wita Stwosza, *bd.*, s. 47-54.

- „Staś i pierniczek”, bd., s. 55-64.
- „Komentarz do komentarza do encykliki Ojca Świętego” 1906, s. 65-68.
- „Stara Baśń czyli prapolski tasziemiec w czterech aktach i jednym ożenieniu się”bd., s. 69-72.
- „Radykalny środek”, bd., s. 73-114.
- „Imcia, czyli spryt i troskliwość macierzyńska”, bd., s. 115-120.
- informacja dotycząca ekspozycji kolekcji Feliksa Jasińskiego „L’oeuvre litographié d’Odilon Redon” w Muzeum Narodowym 1903, s. 121-122.
- notatka z koncertu 1917, s. 123-126.
- artykuł dotyczący kulinariów, bd., s. 127-130.

- „Z sali koncertowej” (6), bd., s. 131-160.
- „Z sali teatralnej”, bd., s. 161-176.
- „Z sali balowej” (2), bd., s. 177-184.
- „Z różnych sal”, s. 185-190.

Fragmety artykułów, s. 191-226.

Ponadto:

- „Lamus” – projekt okładki oraz prospekt informacyjny 1908, druk z poprawkami, s. 277-234.
- wiersz Feliksa Jasińskiego „Środek zapobiegawczy” bd., s. 235-238.
- fragmenty powieści [?] bd., s. 239-264.
- Materiały dotyczące Kajetana Wincentego Kieleńskiego, zawierają m.in. wypisy z listów, bibliografię, notatki bd., s. 265-302.
- notatki różne 1935 i bd., s. 303-770.

S 1/8 J. pol. Bd. Rps, druk. 21x34 i mniej. S. 218.

„Szuka Polska. Malarstwo”, pod red. F. Jasińskiego i A. Łady-Cybulskiego – bruliony artykułów

- Górski K., Henryk Rodakowski „Portret ciotki artysty”, s. 1-14.
- Górski K., Henryk Rodakowski „Portret gen. Dembińskiego”, s. 15-28.
- Górski K., Jacek Malczewski „Sztuka w zaścianku” s. 29-38.
- Górski K., Jan Matejko „Prorok”, s. 39-50.
- Górski K., Józef Mehoffer, s. 51-62.
- Górski K., Juliusz Kossak „Pod Samosierrą”, s. 63-72.
- Górski K., Leon Wyczółkowski „Rybak”, s. 73-82.
- Górski K., Wojciech Weiss „Franek i Janek”, s. 83-94.
- Górski K., [Mówił o tem kiedyś Sienkiewicz...], druk, s. 95-96.
- Jabłczyński F., Józef Pankiewicz „Portret dziewczynki”, s. 97-102.
- Kleczyński J., Aleksander Gierzyński, s. 103-110.
- Kleczyński J., Julian Fałat, s. 111-118.
- Lack S., Jacek Malczewski „Dawid” (część I i II), s. 119-130.
- Lack S., Stanisław Wyspiański, (cz. II i III), s. 131-142.
- Łada-Cybulski A., Stanisław Dębski „Mały rabin”, s. 143-148.
- Łada-Cybulski A., Wojciech Weiss „Franek i Janek”, s. 149-154.
- Mitarski W., Julian Fałat „Widok z Krakowa”, s. 155-160.
- Mokłowski K., Józef Chełmoński „Jama na Ukrainie”, s. 161-166.

- Niewiadomski E., Leon Wyczółkowski „Orka na Ukrainie”, s. 167-168.
- Sokołowski M., [Podziwiamy w obrazach Matejki...], s. 169-176.
- Witkiewicz S., Józef Chełmoński „Na folwarku”, s. 177-182.
- Witkiewicz S., Juliusz Kossak „Wjazd Fredry do Stambułu”, s. 183-186.
- Witkiewicz S., Wojciech Gerson „Kościół”, s. 187-192.
- Żuk-Skarszewski T., Włodzimierz Tetmajer, s. 193-194.
- N.N., Jan Stanisławski „Wawel”, fragment, s. 195-212.

S 1/9 *J. pol. 1901-1913. Rps, masz., druk. 21x34 i mniej. S. 202.*

Działalność społeczna Feliksa Jasińskiego

Zaproszenie na wykład Feliksa Jasińskiego w Czytelni Katolickiej, Lwów 1901, s. 1-2.

Protest przeciwko witrażom niemieckim na Wawelu 1902:

- tekst protestu oraz list protestujących artystów warszawskich z podpisami 1902, podpisy m.in.: Dąbrowski, [Eligiusz] Niewiadomski, Miłosz Kotarbiński, Czesław Tański, Feliks Jabłczyński, Stanisław Jasiński, Maurycy Trębacz, Jan Owidzki, Antoni Austen, Kazimierz Alchimowicz, Stanisław Heyman, Feliks Cichocki, Franciszek Ejsmond, Stefan Popowski, Stanisław R. Ostrowski, Jan Woydyga, Adolf Edward Herstein, Bronisław Kowalewski, Maria Wasilkowska, Kazimierz Wasilkowski, Józef Mańkowski, Józef Pankiewicz, Józef Rapacki, Albert Taljański, Antoni Piotrowski, Roman Szwojnicki, Hipolit Marczewski, Konstanty Górski, Karol Biske, Wojciech Betley, St. Adamowski, Apoloniusz Kędzierski, Zdzisław Jasiński, Pius Waloński, s. 3-6.
- korespondencja:

Augustynowicz 1902, telegram, podpisy też: Bratkowski, Ćwikliński, Dębicki, Kotowski, Jasiński, Rejchan, Rozwadowski, Rybkowski, Kasprowicz, Adam [Łada-]Cybulski, Lityński, s. 7-8. - Kotarbińska Lucyna, s. 9-14. - **Skrzyński** Kazimierz 1902, telegram, s. 15-16. - **Tetmajer** Włodzimierz 1902 (2), s. 17-20, 23-25, kopie odpowiedzi Feliksa Jasińskiego 1902 (2), s. 21-22, 27-30, i dokument rozjemczy, podpisy: Stanisław Wyspiański, Julian Nowak, Karol Tily, Jerzy Warchałowski, s. 31-32, oraz odezwa „Nieprzejednanych” sporu 1902, s. 33-34. - **Witkiewicz** Stanisław 1902, telegram, s. 35-36.

- List Grona Mieszkanek gub. Radomskiej w sprawie Kościoła w Końskich 1902, s. 37-38.

Protest przeciwko uszczupleniu Plant Krakowskich: tekst protestu 1902, podpisy m.in.: Feliks Jasiński, Wojciech Weiss, Jan Stanisławski, W. Łepkowski, Michał Seńkowski, Henryk Uromski, Adolf Sternschuss, Kazimierz Kaden, Jan Parczewski, Konrad Rakowski, Zygmunt Sarnecki, Seweryn Böhm, Stanisław Wyspiański, Jerzy Warchałowski, Jan Bukowski, Leon Wyczółkowski, Konstanty Laszczka, Teodor Axentowicz, Józef Mehoffer, Julian Nowak, Feliks Kopera, Edward Trojanowski, Jacek Malczewski, Adolf Steinbelt, Roman Ławrowski, Sobiesław Bystrzyński, Stanisław Jangustyn, Sebastian Stafiej, s. 39-40.

Teka Polskich Artystów Grafików 1902-1903, s. 41-104, oraz „Dodatek do „Teki grafików”, s. 105-138.

Notatnik zawierający informacje uczestnikach i tematach omawianych na kompletach 1910-1913, s. 139-202.

S 1/10 *J. pol., ros. 1902-1913 i bd. Druk. 25x36 i mniej. S. 554.*

Udział Feliksa Jasińskiego w życiu społecznym

„Przewodnik koncertowy” 1908-1909 (19), s. 1-130, oraz „Program” 1911-1912 (21), s. 131-256 wyd. przez Dyрекję Koncertów Krakowskich.

Programy imprez (głównie muzycznych) 1902-1913 i bd. (65), s. 257-554.

S 1/11 *J. pol. 1906-19128 i bd. Rps. S. 26. Listów 9.*

Bruliony i kopie listów Feliksa Jasińskiego do następujących:

Bank Krajowy, Kraków 1919, s. 1-2. – **Głos Narodu** – redakcja, Kraków bd., s. 3-6. – **Krzyżanowski** Konrad 1925, s. 7-12. – **Magistrat**, Kraków 1925, s. 13-16. – **Muzeum Narodowe**, Kraków 1928, deklaracja dotycząca zbiorów Erazma Barączka, s. 17-18. – **Syndyk Miasta**, Kraków 1906, s. 19-20. – N.N. 1906-1919 i bd. (3), s. 21-26.

S 1/12 *J. pol. 1900-1928 i bd. Rps, masz., druk. S. 272. Listów 72.*

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery A-D

Adutt Jacob, Berlin bd., wizytówka, s. 1-2. – **Akademia Umiejętności** (później Polska Akademia Umiejętności), Kraków 1909-1925 (12) oraz zaproszenie i bilety wstępu na posiedzenie (3), podpis: Józef Rydel, Maria Wróblewska, s. 3-34. – **Akademicki Komitet Sprowadzenia Zwłok Juliusza Słowackiego do Kraju**, Kraków 1907-1909 (5), w tym zaproszenia na raut i koncert oraz „Protest przeciw profanacji Wawelu przez pogrzebanie w najznakomitszym kościele polskim tego, co przyrównuje łysinę do hostii”, masz. powielony 1908, s. 35-56. – **Akademicki Związek Esperantystów**, Kraków [1892]-1911 (2), odezwa oraz „Esperanta Informilo” nr 4 z 1911, s. 57-62. – **Akademicki Związek Sportowy**, Kraków 1912, zaproszenie na piknik, s. 63-66. – **Akademickie Koło Artystyczne Miłośników Dramatu Klasycznego**, Kraków 1912-1914 (2), zaproszenia na Piknik Klasyków, s. 67-74. – **Altenberg R. księgarnia i skład nut**, Lwów 1904-1905 (2), podpis m.in.: Alfred Altenberg, s. 75-78. – **Antykwariat Braci Pióro**, Poznań bd., wizytówka, s. 79-80. – **Axentowicz** Teodor 1904, telegram, podpis też: [Franciszek] Czajkowski, [Julian] Fałat, Konstanty Laszczka, Józef Mehoffer, Ferdynand Ruszczyc, Jan Stanisławski, Edward Trojanowski, Leon Wyczółkowski, s. 81-82.

Bank Związku Spółek Zarobkowych, Kraków 1920, informacja o rachunku (uwaga: list adresowany na Filipa Jasińskiego), s. 83-84. – **Bassarowa** Bronisława 1928, s. 85-86. – **Berghold** Louis 1909, s. 87-88. – **Bernheim Jeune – galeria**, Paryż 1910, zaproszenie, s. 89-92. – **Biełohowa** Ewa bd., s. 93-94. – **Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze die Anstaltsleitung**, Drezno 1912, prospekt reklamowy, s. 95-130. – **Bochenek** Mieczysław 1913, s. 131-132. – **Böhm** Seweryn 1901, s. 133-134. – **Broadwoods**, Londyn 1900, podpis: Leonard J. Beran, s. 135-138. – **Buczkowski** K. 1927, s. 139-140. – **Bujwid** Katarzyna 1903, s. 141-144. – **Bukowiecki** Stanisław 1904-1912 (7) oraz projekt upoważnienia, s. 145-170.

Cech Artystów Plastyków „Jednoróg”, Kraków 1928, zaproszenie na wystawę, s. 171-172. – **Chaminade** Cécile bd., s. 173-174. – **Chimera** – redakcja, Warszawa bd. (2), podpis: Zenon Przesmycki oraz list S. Hiszpańskiego dot. artykułu Feliksa Jasińskiego 1901 i list Zenona Przesmyckiego do N.N. bd., s. 175-184. – **Chłapowska** Ludwika bd., s. 185-186. – **Chłędowski** Kazimierz bd., wizytówka, s. 187-188. – **Chojecy** Marta i Artur 1911, s. 189-190. – **Chwatowa** Salomea bd., wizytówka, s. 191-192. – **Cybulski** Tadeusz 1925, zaproszenie na wystawę prac, s. 193-196. – **Czajkowska** Halina 1912 (2), s. 197-200. – **Czarnowski** Stanisław 1912 (2), s. 201-204. – **Czytelnia Akademicka**, Lwów 1901, zaproszenie na raut, s. 205-206. – **Czytelnia Naukowa**, Przemyśl 1901, s. 207-210.

Delteil Loys 1909, s. 211-212. – **Dobrodzicki** Adam 1906, s. 213-216. – **Drukarnia Aleksandra Rippera**, Kraków bd., s. 217-218. – **Dulska** 1921-1925 (8), w tym wiersze i odpisy wierszy, s. 219-270. – **Duszyński** Józef bd., wizytówka, s. 271-272.

S 1/13 *J. pol., niem. 1900-1927 i bd. Rps, masz., druk. S. 334. Listów 68.*

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery E-H

Ebstein Otto 1901 (2), s. 1-6. – **Ekielski Władysław** 1908, zaproszenie na wystawę, s. 7-10. – **Eleuterya – Towarzystwo zupełnej wstrzemięźliwości od napojów alkoholowych**, Kraków 1905-1913 (2), program zjazdu, podpis: J. Cieplik, s. 11-16. – **Estreicher Stanisław** bd., w załączeniu artykuł o Józefie Mehofferze, s. 17-24. – **Ettinger Paweł** 1908-1913 (2), oraz rachunek, s. 25-34. – **Exposition Universelle de 1900**, Paryż 1900, bilet wstępu, s. 35-42.

Fedorowicz Władysław 1911, s. 43-44. – **Filewicz M.** 1927, oraz dopisek Władysława Filewicza, s. 45-48. – **Forczek Jakób** 1909, s. 49-52.

Galeria Barbakanu, Kraków 1923, wejściówka, s. 53-54. – **Gardowski** 1903, s. 55-56. – **Gaspinowa Malwina** 1902-1904 (4), s. 57-72. – **Geniusz Mieczysław** 1905, s. 73-74. – **Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst**, Wiedeń 1910, podpis: Sturtzel, s. 75-78. – **Gębarowicz M.** 1925, s. 79-82. – **Gibauer** [?] J. 1927, s. 83-84. – **Gizbert-Studnicki Waclaw** bd., s. 85-86. – **Głębocki Adrian** 1902, s. 87-88. – **Głos Narodu** – redakcja, Kraków 1908-1909 i bd. (7), podpisy m.in.: Franciszek Czajkowski, s. 89-104. – **Górska Maria** bd. (2), s. 105-112. – **Górski Konstanty** 1904 i bd. (4), s. 113-122. – **Grabska J.** bd., s. 123-126. – **Gros Ludwik** 1909, s. 127-128. – **Grot-Chrzęszczewska J.** 1925, s. 129-130. – **Grychowski Wiktor** 1904, s. 131-134.

Handelsmanowa Jadwiga bd., wizytówka, s. 135-136. – **Hannover Emil** 1909, s. 137-138. – **Herman Juliusz** 1903-1913 (7), s. 139-160. – **Hiersemann Karl W.** 1903-1927 (13), oraz rachunki i notatnik z informacjami o dokonanych zakupach 1904-1918, s. 161-318. – **Holstein Richard** 1912, s. 319-320. – **Horbowski** bd., s. 321-324. – **Horochowa A.** bd., s. 325-326. – **Huczyński Kazimierz** bd., s. 327-330. – **Husnik & Häusler**, Praga 1904, s. 331-334.

S 1/14 J. pol. 1895-1928 i bd. Rps, masz., druk. S. 298. Listów 95.

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery I-Ł

Imich Alexander 1922, s. 1-2. – **Instytut Muzyczny**, Kraków 1908-1911 (5), zaproszenia na koncerty, s. 3-16.

Jabłczyński T. 1903, s. 17-20. – **Jahl Władysław** bd. (2), s. 21-28. – **Jakubowski Jan** 1904, s. 29-32. – **Jasińska Aleksandra** 1895, zawiadomienie o ślubie wnuczki Marii Jasińskiej z Antonim Bielińskim, s. 33-34. – **Jasińska Jadwiga** bd., s. 35-38. – **Jasiński Henryk** 1896-1928 i bd. (8), s. 39-72. – **Jasiński Ksawery** bd., wizytówka, s. 73-74. – **Jaroszyński Tadeusz** bd., oraz artykuł o Julianie Fałacie, s. 75-80. – **Jelenta Cezary** 1903, s. 81-82. – **Jeziorański Waclaw** bd., s. 83-84. – **Jędrzejowicz Marya** 1910, s. 85-86. – **Julia Clémentine** bd., s. 87-88. – **Jung Władysław** 1921, s. 89-90.

Kaczyńska-Chodacka M. 1908, s. 91-94 – **Kamińska Teresa** 1902, s. 95-98. – **Kancelaria Kapituły Orderu Odrodzenia Polski**, Kraków 1924, informacja o nadaniu odznaki krzyża oficerskiego orderu Odrodzenia, podpis: Stacikowski, oraz blankiet wpłaty, s. 99-102. – **Karwacki Alojzy** 1909, s. 103-104. – **Kijeński M.** 1921, rps powielony, s. 105-106. – **Kijeński Stanisław van der Noot** 1904, s. 107-108. – **Klukowska Zofia** 1920, s. 109-112. – **Koechein Raymond** 1906, s. 113-114. – **Koenigliche National-Galerie**, Berlin 1904-1905 (2), s. 115-118. – **Koło Kobiet Polek**, Kijów 1913, podpis m.in.: Helena Fryczowa, s. 119-120. – **Koło Literackie i Klub Prawników**, Kraków 1921, zaproszenie na raut, s. 121-122. – **Koło Artystyczno-Literackie**, Kraków 1907 i bd. (3), zaproszenia, podpisy: August Teodorowicz, August Sokołowski, Kostanecki, s. 123-130. – **Koło Miłośników Sztuki**, Petersburg 1902, w załączeniu statut Koła, podpis: Aleksander Borawski, s. 131-138. – **Komitet Balu Korpusu Oficerskiego 20-go Pułku Piechoty „Ziemi Krakowskiej”**, Kraków 1923, zaproszenie, s. 139-140. – **Komitet Budowy domu dla studentów Akademii Sztuk Pięknych**, Kraków 1908-1914, podpisy: Adam Ł[ada-]Cybulski, W. Łepkowski, P. Raczyński, Józef Mehoffer, Stefan Różecki, oraz pokwitowanie wpłacenia składek na budowę domu dla uczniów akademii 1911-1913, s. 141-146. – **Komitet Budowy Świątyni Sztuki**, Zakopane 1928, podpis: Stefan Oleszkowski, Tadeusz Mischke, druk, s. 147-148. – **Komitet Jubileuszowy 50-lecia pracy scenicznej Ludwika Solskiego**, Kraków 1925, zaproszenie na bankiet, s. 149-152. – **Komitet Muzeum Rapperswilskiego**, Kraków 1911, zaproszenie na członka komitetu, podpis: W. Czermak, s. 153-154. – **Komitet Obchodu Jubileuszowego Juliusza Słowackiego**, Kraków 1909, podpis: Bolesław Karpiński, s. 155-156. – **[Komitet Organizacji Balu Lotników]**, Kraków 1925, zaproszenie, s. 157-160. – **[Komitet Organizacji Wieczoru Młodych]**, Kraków 1913, zaproszenie, podpisy m.in.: Jadwiga Kulikowska, Maria Skłodowska, s. 161-162. – **[Komitet Organizacji Wielkiego Rautu]**, Kraków 1911,

zaproszenie, s. 163-168. – **Komitet Pikniku Rolników**, Kraków 1912, zaproszenie, s. 169-172. – **Komitet Sprowadzenia zwłok Heleny Modrzejewskiej**, Kraków 1909, podpisy: Ludwik Solwski, Marceli Popielecki, Zygmunt Sarnecki, Józef Nowicki, s. 173-174. – **Komitet Wystawy Architektury i Wnętrz w otoczeniu ogrodowym**, Kraków 1912, zaproszenie, s. 175-178. – **Komitet Wystawy Rzeźby**, Kraków 1910, zaproszenie na odczyt, s. 179-190. – [**Komitet Wystawy „Sto lat malarstwa Polskiego”**], Kraków 1900, zaproszenie, s. 181-182. – **Komitet Zabawy Fiołkowej**, Kraków 1911, zaproszenie, s. 183-186. – **Kornicki Michał** 1901, s. 187-190. – **Korzeniowski J.** 1908, s. 191-194. – **Kouleman F.** 1901-1902 (3), s. 195-200. – **Koy Michał** 1906 (2), s. 201-206. – **Kowalska Amalia** 1914, s. 207-208. – **Kółko Rolnicze**, Prałkowce 1904, podpisy: Józef Piech, Ignacy Dobrowolski, s. 209-212. – **Krakowskie Towarzystwo Lekarskie** 1905, zaproszenie na raut, s. 213-214. – **Kraśniński Adam** 1909, zawiadomienie o śmierci, s. 215-216. – **Krassowska T. bd.**, s. 217-220. – **Krysiak** 1914, s. 221-222. – **Krywult J.** 1914, s. 223-224. – **Książka** – redakcja, Lwów 1914, s. 225-226. – **Księgarnie Pocztove**, Warszawa 1924, prospekt informacyjny, s. 227-232.

Laboratoria pod firmoj M. N. Romanowska i N. E. Akacatow, Petersburg bd., koperta, s. 233-234. – **Lamus** – redakcja, Lwów 1910, podpis: Tadeusz Pawlikowski, s. 235-238. – **Lauer Bernard** 1907-1911 (2), s. 239-242. – **Leo Juliusz** 1905 i bd. (3), s. 243-252. – **Lepszy Leonard** 1908, s. 253-256. – **Liban-Lipschitz Kazimiera bd.**, s. 257-258. – **Libański** 1901, nadruk: „Uniwersytet Ludowy im. Adama Mickiewicza”, s. 259-260. – **Librairies E. Flammarion & A. Villant**, Paryż 1908, s. 261-264. – **Listowska Zofia** 1913-1914 (2), s. 265-272. – **Lubicz-Łozińscy Edmund i Eleonora** 1903, zawiadomienie o ślubie córki Marii z Apollonem Łozińskim, s. 273-274. – **Lubomirska Teresa Maria** 1910, zaproszenie na Garden Party, s. 275-276. – **Lurssen Marie** 1885-1887 (2), s. 277-284. – **Lwowski Chór Akademicki**, Lwów 1901, zaproszenie na wycieczkę, druk, s. 285-290.

Łada Maria 1922, w załączeniu pokwitowanie, s. 291-294. – **Łepkowski W.** 1911, podpis też: Józef Mehoffer, s. 295-296. – **Łosiówna Konstancja** 1911, s. 297-298.

S 1/15 J. pol. 1896-1927 i bd. Rps, masz., druk. S. 258. Listów 86.

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery M-O

Macierz Szkolna dla Księstwa Cieszyńskiego, Cieszyn 1908, s. 1-2. – **Makowski W.** 1904, s. 3-4. – **Malicki Władysław** 1910, s. 5-6. – **Malinowska Leonia** 1911, zaproszenie na ślub córki Marii ze Stefanem Kretkowskim, s. 7-8. – **Malisz Jan** 1920, s. 9-10. – **Matuszewska Kamilla** 1909, kwit, s. 11-12. – **Maybaum Stefania** 1902, s. 13-16. – **Mączewski Przemysław** 1907, s. 17-18. – **Mączynski J.** 1909, s. 19-22. – **Mendłowa Ella** 1919, s. 23-24. – **Michalik Jan** 1910, s. 25-26. – **Michalska Stanisława bd.**, s. 27-30. – **Miciński Tadeusz bd.** (2), s. 31-36. – **Miejski Zakład Kredytowy**, Kraków 1921, potwierdzenie wpłaty i kwit, s. 37-40. – **Miejskie Muzeum Przemysłowe im. dra A. Baranieckiego**, Kraków bd., s. 41-42. – **Miejskie Muzeum Przemysłowe**, Lwów bd., zaproszenie, s. 43-44. – **Miesięcznik Artystyczny i Literacki** – redakcja, Kraków bd., podpis: J. H. Retinger, s. 45-46. – **Milko Władysław** 1904, s. 47-52. – **Misky Ludwik** 1906, s. 53-54. – **Mondalska Maria** 1921, s. 55-56. – **Morelowski Marian** 1920-1927 i bd. (3), s. 57-64. – **Morsztyn Helena** 1911, s. 65-66. – **Mrozowski J.** 1914 (3), s. 67-76. – **Muzeum im. XX Lubomirskich**, Lwów 1911, podziękowanie za dar, s. 77-80. – **Muzeum Narodowe**, Kraków 1902-1928 i bd. (21), podpisy m.in.: Feliks Kopera, J. Pagaczewski, Władysław Prajer, Józef Kwiatkowski, Maria Szumowska oraz informacja dotycząca jubileuszu 25-lecia Muzeum, podpis: Maciej Szukiewicz, Szarski, s. 81-144. – **Muzeum Rzemieślnicze**, Warszawa 1896, bilet wstępu, s. 145-146. – **Muzeum Tatrzańskie**, Zakopane 1901, podpis: K. Januszkiewicz, s. 147-148. – **Muzeum Wielkopolskie**, Poznań 1922-1924 (2), oraz polecenie zwrotu kosztów dla Feliksa Jasińskiego za zakup obrazu Józefa Pankiewicza i potwierdzenie 1924, s. 149-156.

N. Pohl, Paryż 1900 (2), s. 157-160. – **Nałęczówka** – pensjonat, Nałęczów 1928, rachunek, podpis: Anna Wąsowiczowa, s. 161-162. – **Naprzód** – redakcja, Kraków 1903, podpis: Fr. Czaki, s. 163-164. – **Nasz kraj** – redakcja, Lwów bd., zaproszenie do współpracy, druk, podpis: Tadeusz Pawlikowski, s. 165-166. – **Nauka i Sztuka** – redakcja, Lwów 1906-1910 (8), podpis: Tadeusz Pini, s. 167-196. – **Nawrotek Apoloniusz bd.**, wizytówka, s. 197-198. – **Niedzielska Maria** 1910 i bd. (3), s. 199-214. – **Noskowski Piotr** 1904, s. 215-216. – **Noskowski Witold bd.**, nadruk: „Redakcja Czasu”, s. 217-218. – **Nowa Reforma** – redakcja, Kraków 1908, s. 219-220. – **Nowak Julian** 1902-1920 (6), s. 221-236.

Ogniwo – redakcja, Warszawa 1903, podpis: L. Krzywicki, s. 237-240. – **Okrucińska** Bronisława 1906-1907 (2), s. 241-248. – **Olszewski** Marian 1906-1908 (2), s. 249-256. – **Oskar** Donath, Wiedeń 1913, rachunek, s. 257-258.

S 1/16 *J. pol., franc. 1885-1928 i bd. Rps, masz., druk. S. 220. Listów 79.*

Korespondencja Feliksa Jasińskiego: litery P-R

Perzyński Włodzimierz 1903, wiersz „Dyrzymałka” ofiarowany z okazji jubileuszu Feliksa Jasińskiego, podpisy też: Jan Stanisławski, Rudolf Starzewski, Tadeusz Estreicher, Ferdynand Ruszczyc, Raoul Pictet, Karl W. Hiersemann, s. 1-2. – **Pękoślawski** Karol 1919 (2), s. 3-6. – **Pfaly** Edward 1886, s. 7-8. – **Piątkowska** Maria *bd.*, s. 9-10. – **Pieńkowski** Ignacy 1927, s. 11-12. – **Pindelski** Leszek 1926-1927 (2), s. 13-20. – **Podkowińska** Waleria 1895-1904 i *bd.* (3), oraz kwity, s. 21-34. – **Polska** – redakcja, Poznań *bd.*, zapowiedź wydawnicza, druk, s. 35-36. – **Polskie Stowarzyszenie Słuchaczek Uniwersytetu Jagiellońskiego „Jedność”**, Kraków *bd.*, podpis: J. K. Hłakowiczówna, s. 37-38. – **Polskie Towarzystwo Tatrzańskie**, Zakopane 1923, zaproszenie na jubileusz 50-lecia, s. 39-42. – **Poradnik dla czytających książki** – redakcja, Warszawa 1901, podpis: Stanisław Kucharski, s. 43-44. – **Postępowa młodzież „Spójnia”**, Kraków 1905, podpis: Tadeusz Szpotański, Maria Szejterówna, s. 45-46. – **Poświkowa** M. 1901, s. 47-50. – **Prezydent Miasta Krakowa** 1906-1927 i *bd.* (18), zaproszenia na rauty, s. 51-88. – **Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej**, Warszawa 1927, zaproszenie na raut, s. 89-90. – **Prezydium Rady Ministrów**, Warszawa 1921 (2), s. 91-96. – **Przelaskowska** Aniela 1907 (2), s. 97-104.

R. Wagner: Kunst – Und Verlags – Handlung, Berlin 1912, rachunek, podpis: R. Wagner, s. 105-106. – **Raczkowska** Ada 1910 i *bd.* (2), s. 107-112. – **Rada Sztuki**, Kraków 1919-1920 (6), podpisy: Feliks Kopera, Mycielski, Kazimierz Furmankiewicz, Włodzimierz Tetmajer, s. 113-124. – **Radzikowski** Stanisław Eliasz 1927, s. 125-126. – **Radziwiłł** Dolores Maria 1911, zaproszenie na bal pod jej protektoratem oraz karnet, s. 127-138. – **Rakowska** Olga 1909, zawiadomienie o śmierci, s. 139-140. – **Restaurierungen Antoker Gobelins und Textilien**, Berlin 1930, podpis: Földes, s. 141-144. – **Retinger** J. H. *bd.* (4), s. 145-154. – **Rex & Co.**, Berlin 1909, s. 155-156. – **Richter** Bogdan 1914, s. 157-158. – **Richter** Emil *bd.*, s. 159-160. – **Riquelme & Fils**, Biarritz *bd.*, wizytówka, s. 161-162. – **Rogójska** Wanda 1886, s. 163-164. – **Rohde** Martha 1885, s. 165-168. – **Rohde** Tony 1885, s. 169-170. – **Rolle** Karol [?] 1925, s. 171-172. – **Romanowska** M. *bd.*, s. 173-176. – **Rostworowski** M. 1928, s. 177-178. – **Rotwand** Stanisław 1909, s. 179-182. – **Rotwand** Leonie 1909 i *bd.* (2), s. 183-190. – **Różycki** Ludomir 1908, s. 191-192. – **Rubinlicht** Berta *bd.*, wizytówka, s. 193-194. – **Rubinowicz** Franciszek *bd.*, wizytówka, s. 195-196. – **Ruffer** Józef 1909, zaproszenie na ślub z Magdaleną Markówną, s. 197-198. – **Rusteyko** 1905-1906 (2), oraz pełnomocnictwo w sprawach związanych ze śmiercią Aleksandry Faucher, s. 199-206. – **Ruszczyc** Ferdynand 1904 oraz Stabowski Kazimierz 1904, kopia korespondencji wysłanej do Ferdynanda Ruszczyca, podpis też: Konrad Krzyżanowski, s. 207-216. – **Ryszardowie** 1927, s. 217-218. – **Rzeczy piękne** – redakcja, Kraków 1918, podpis: Adam Dobrodzicki, s. 219-220.

S 1/17 *J. pol., franc. 1901-1928 i bd. Rps, masz., druk. S. 166. Listów 41.*

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litera S

Sagot Ed. 1905 oraz rachunek, s. 1-6. – **Salicki** K. 1901, s. 7-8. – **Sarnecki** Zygmunt 1904 (2), s. 9-12. – **Schmidt** Henryk 1904 (2), s. 13-18. – **Siatecki** Ludwik 1903, s. 19-20. – **Sichulski** Kazimierz 1905, zawiadomienie o ślubie z Bronisławą Rudlicką-Jaremi, s. 21-24. – **Siedlecka** Maria 1902, s. 25-26. – **Siemiątkowska** Jadwiga 1928, zawiadomienie o ślubie syna Urbana z Zofią Siemieńską, s. 27-30. – **Skórkiewicz** Grzegorz 1908, s. 31-34. – **Sobieski** Wacław 1912, zawiadomienie o ślubie ze Stanisławą Zielińską, s. 35-36. – **Sobieszkański** W. 1928, s. 37-38. – **Sokół**, Kraków 1912-1922 (2), zaproszenia, s. 39-42. – **Sorel** Bel *bd.* (2), s. 43-54. – **Spitzcz** Stanisław 1911, s. 55-56. – **Stecki** Adam 1911, zawiadomienie o ślubie córki Felicji z Mieczysławem Chodkiewiczem, s. 57-60. – **Sternschuss** Adolf 1912, s. 61-64. – **Stowarzyszenie Przemysłowo-Artystyczne „Złoty Róg”**, Lwów 1901, zaproszenie na zebranie, s. 65-66. – **Straż Kresowa**, Warszawa 1920 (2), oraz protokół posiedzenia Komitetu Wystawy „Sztuka i Kultura Polska na Litwie i Rusi”, podpis m.in.: Emil Wierzbicki, s. 67-78. – **Stryjeński** Tadeusz [?] 1914, s.

79-80. – **Syndykat Dziennikarzy Krakowskich „Reduta Prasy”**, Kraków 1908-1926 i bd. (7), zaproszenia na imprezy, wejściówki, s. 81-96. – **Syndykat Dziennikarzy Warszawskich** 1927, podpis m.in.: Jan Czerwiński, s. 97-98. – **Szeliga-Szeligowska** Elżbieta bd., oraz autografy wierszy, s. 99-140. – **Szkoła Dramatyczna**, Kraków bd., informator o szkole oraz zaproszenie, podpis: Kazimierz Gabryelski, s. 141-144. – **Szkoła Sztuk Pięknych dla Kobiet**, Kraków 1909, zaproszenie, s. 145-152. – **Szpotkański** S. 1911, s. 153-156. – **Szymonowicz** W. 1911, s. 157-158. – **Świat – redakcja**, Łódź 1901-1914 i bd. (4), podpisy: Alfred Zoner, A. Chołoniewski, s. 159-166.

S 1/18 J. pol. 1902-1934 i bd. Rps, masz., druk. S. 224. Listów 62.

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery: T

Teatr Miejski im. Juliusza Słowackiego, Kraków 1911, zaproszenie, s. 1-4. – **Toeplitz-Mrozowska** Jadwiga 1922, s. 5-6. – **Towarzystwo Artystów Polskich „Sztuka”**, Kraków 1908-1922 i bd. (4), podpis: Ignacy Pieńkowski, s. 7-18. – **Towarzystwo Bratniej Pomocy Uczniów Akademii Sztuk Pięknych**, Kraków 1905, zaproszenia, podpis: Adam Dobrodzicki, s. 19-22. – **Towarzystwo „Chór Akademicki”**, Kraków 1911 (2), oraz zaproszenie, s. 23-26. – **Towarzystwo Dziennikarzy Polskich**, Lwów 1901, podpisy: Michał Rolle, Kazimierz Skrzyński, s. 27-28. – **Towarzystwo „Kijowski Salon Artystyczny”** 1902, s. 29-30. – **Towarzystwo Kolonii Letnich**, Warszawa 1902, podpis: Stanisław Markiewicz, s. 31-32. – **Towarzystwo Kolonii Wakacyjnych dla uczniów szkół średnich miasta Krakowa i Podgórze**, Kraków 1907, zaproszenie, s. 33-34. – **Towarzystwo Literatów i Dziennikarzy Polskich**, Warszawa 1914, podpisy: Ignacy Matuszewski, S. Tyrowski, s. 35-40. – **Towarzystwo Muzeum Etnograficznego**, Kraków 1929, oraz pokwitowanie uiszczenia składki członkowskiej 1928, s. 41-44. – **Towarzystwo Muzyczne**, Kraków 1908-1909 (3), zaproszenia, s. 45-56. – **Towarzystwo Nauczycieli Szkół Wyższych**, Lwów 1912, podpisy: J. Piątek, Juliusz Kallenbach, s. 57-58. – **Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości**, Warszawa 1923 (2), podpis: Władysław Kłyszewski, s. 59-62. – **Towarzystwo „Polska sztuka Stosowana”**, Kraków 1901-1905 (3), podpis: Karol Potkański, Jerzy Warchałowski, s. 63-68. – **Towarzystwo Przyjaciół Muzyki Symfonicznej**, Kraków 1921, podpis: Bolesław Bilikiewicz, s. 69-70. – **Towarzystwo Przyjaciół Słowian Południowych**, Kraków 1911, program Zjazdu, druk, s. 71-72. – **Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych**, Kraków 1901-1927 (4), w tym rachunki, zaproszenie, informacja dot. wystawy pamiątek po Józefie Bemie, roczny bilet wstępu, podpisy: Seweryn Böhm, Edward Lepszy, s. 73-86. – **Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych**, Lwów 1901, s. 87-88. – **Towarzystwo Sportowe „Wisła”**, Kraków 1910-1911 (2), informacje o rozgrywanych meczach, druk, s. 89-96. – **Towarzystwo Sztuk Pięknych**, Kraków 1927, zaproszenie i wejściówka, s. 97-100. – **Towarzystwo Upiększania Miasta Krakowa i Okolicy**, Kraków 1909-1911 (2), informacja o konkursie, list dotyczący pomnika Kościuszki, s. 101-106. – **Towarzystwo Upiększania Miasta Lwowa i Okolicy**, Lwów 1911, zaproszenie oraz program wykładów, s. 107-114. – **Towarzystwo Urzędników Gminy**, Kraków 1923-1927, zaproszenia na bal, s. 115-118. – **Towarzystwo Wpisów Szkolnych**, Warszawa 1909 (2), s. 119-124. – **Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Uczniów UJ**, Kraków 1926 i bd. (3), zaproszenia, s. 125-132. – **Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Urzędników**, Kraków 1928, podpisy: Marian Wnęk, Edward Kubalski, s. 133-134. – **Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych**, Warszawa 1901-1912 (6), oraz sprawozdanie z działalności instytucji za rok 1900, podpisy: A. Sadowski, Karol Beuni, J. Krywult, s. 135-196. – **Towarzystwo „Zdobnictwo Polskie”**, Warszawa 1920, s. 197-198. – **Tradycja – antykwariat artystyczny**, Kraków 1929, s. 199-200. – **Treter** Mieczysław 1919 (2), s. 201-206. – **Trojanowski** Edward 1914 (3), s. 207-212. – **Trojanowski** Wincenty 1911, 213-214. – **Turzyma** Maria 1902, s. 215-218. – **Tygodnik Ilustrowany** – redakcja, Warszawa 1901-1910 (3), podpisy: Józef Wolff, J. Holewiński, s. 219-224.

S 1/19 J. pol, franc. 1894-1927 i bd. Rps, masz., druk. S. 268. Listów 83.

Korespondencja Feliksa Jasińskiego, litery U-Ż oraz korespondenci niezidentyfikowani

Uciecha – Teatr Świetlny, Kraków 1912, zaproszenie, s. 1-4. – **Uniwersytet Jagielloński**, Kraków 1906-1926 (4), zaproszenia, s. 5-16. – **Uniwersytet Jana Kazimierza**, Lwów 1921, podpis: Jan Rota-Antonowicz, s. 17-18.

Van Veen & Co, Amsterdam 1911-1912 (2) oraz weksle 1912 (3), s. 18-30. – **Vereinigung der Kunstfreunde**, Berlin 1904, s. 31-32. – **Vignier Charles** 1905 i bd. (2), s. 33-38.

Wankie Władysław 1904, s. 39-42. – **Warszawskie Towarzystwo Wzajemnego Kredytu** 1914, s. 43-44. – **Węclawowicz Stefania** 1909, s. 45-46. – **Widigier W.** bd., wizytówka, s. 47-48. – **Wilder Hieronim** 1914-1919 (3), s. 49-54. – **Wiek Ilustrowany** – redakcja, Warszawa bd., podpis: Tadeusz Jaroszyński, s. 55-56. – **Wielka Encyklopedia Ilustrowana** – redakcja, Warszawa 1901, podpis: Seweryn Smolikowski, s. 57-58. – **Wierzejski Tadeusz** 1927, s. 59-60. – **Wisznicki M.** 1901, s. 61-64. – **Wiślicki A.** 1901, nadruk: „Redakcja Przeglądu Tygodniowego, Warszawa”, s. 65-68. – **Wojtkiewicz Piotr Adam** 1905, s. 69-76. – **Wójcicki Józef** 1906, s. 77-78. – **Wóycicy L.** 1921, s. 79-80. – **Wrzeszcz Eugeniusz** 1894, s. 81-82. – **Wydział Czytelni Bezpłatnych**, Warszawa 1902, podpisy: K. Lenczyński, S. Michalski, s. 83-84. – **Wyczółkowski Leon** 1907, upoważnienie, s. 85-86. – **Wywiórski M. G.** 1904 (2), s. 87-94.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów 1911, podpis: Mieczysław Treter, s. 95-96. – **Zakłady Dobroczynne śp. Maryi Rotwandowej**, Kraków 1900, zaproszenie, podpis: Stanisław Rotwand, s. 97-98. – **Zamek Królewski na Wawelu**, Kraków 1923, bilet wstępu, s. 99-100. – **Zarząd Miasta Stołecznego**, Warszawa 1927, zaproszenie, s. 101-102. – **Zborowska Wanda** 1911, podpis też: Halina Buraczewska, s. 103-108. – **Zdziechowska M.** 1911, s. 109-112. – **Zjednoczeni Artysty Krakowscy** 1927 i bd. (2), zaproszenia, s. 113-116. – **Zontak Matylda** 1902, s. 117-120. – **Zych M.** 1918, s. 121-124. – **Związek Artystów Polskich**, Kraków 1912, sprawozdanie z działalności, s. 125-132. – **Związek Artystów Plastyków**, Kraków 1927, zaproszenie, s. 133-134. – **Związek Dziennikarzy Polskich**, Kraków 1927, zaproszenie, s. 135-138. – **Związek Polskich Artystów Plastyków**, Warszawa bd., zaproszenie, s. 139-140.

Żmijewska Felicja 1911-1927 (5), oraz wizytówka i informacja Banku Związku Spółek Zarobkowych, Kraków o wpłacie dokonanej przez Feliksa Jasińskiego 1920, s. 141-160. – **Żółdecki A.** bd., s. 161-168. – **Żurowska Felicja** 1911, s. 169-170. – **Życie** – redakcja bd., prospekt informacyjny, s. 171-172. N.N. 1884-1914 i bd. (30), s. 173-268.

S 1/20 J. pol., ros. 1793-1924 i bd. Rps, masz., druk. 25×37 i mniej. S. 218.

Materiały rodzinne w spuściźnie Feliksa Jasińskiego

Jasińska z Bigłów Janina:

- legitymacja uprawniająca się do stołowania w kuchni, wyd. przez Syndykat Dziennikarzy Krakowskich 1924, s. 1-2.
- list Felicji Chodkiewiczowej bd., łańcuszek spirytystyczny, s. 3-4.

Jasińska z Łabęckich Teresa:

- zawiadomienie o ślubie z Feliksem Jasińskim przesłane przez Mieczysława Łabęckiego 1887, s. 5-6.
- zawiadomienie o śmierci 1900, druk, s. 7-8.

Jasiński Aleksander: Prowodolstwajenna kartoczek 1882, s. 29-32.

Jasiński August:

- prośba o dyspensę na zawarcie małżeństwa z Zofią Anną Ośniatowską przygotowane przez Giuseppe Adamo Kordzikowski 1891, s. 9-16.
- odpis testamentu 1892, s. 17-28.

Jasiński Henryk: oświadczenie o niewnoszeniu pretensji do darowizny Feliksa Jasińskiego na rzecz Gminy Kraków 1921 (kopia), nadruk: „Muzeum Narodowe” oraz poświadczenie oryginalności deklaracji 1921, podpis: Józef Grodyński, s. 33-34.

Jasieński Zdzisław:

- akcje: Spółki Jedwabniczej, Warszawa 1855 i Teatru Polskiego w Ogrodzie Potockiego, Poznań 1871, s. 35-38.
- kontrakt najmu mieszkania zawarty z Ludwikiem Simmlerem 1888, s. 39-42.

Ponadto:

Drzewa genealogiczne:

- „Drzewo genealogiczne rodzin Jasieńskich, Karskich, Baczyńskich” spisał z najlepszych źródeł Feliks Jasieński 1895, s. 43-94.
- „Drzewo genealogiczne rodziny Jasieńskich herbu Dołęga przydomku Gębołys” bd., s. 95-120.
- Drzewa genealogiczne rodziny Jasieńskich bd. (5), s. 121-130.

Dokumenty pamiątkowe rodzinne 1793-1842, s. 131-142

Varia i pamiątki rodzinne:

- Gazety: „Gazeta Codzienna” 1840, s. 143-146. – „Gazeta Warszawska” 1822 i suplement 1793, s. 147-154. – „Kronika Wiadomości Krajowych i Zagranicznych” 1856, (fragment), s. 155-156. – „Kuryer dla płci pięknej” 1823 (8) oraz „Śpiew z komedio-opery pod tytułem „Trzy Upiory” śpiewany przez panią Kurpińską”, s. 157-194.. – „Kuryer Litewski” 1829, s. 195-198. – „Monitor” 1779, s. 199-206.
- Prospekt reklamowy *Monumenta Regnum Poloniae Cracoviensia*, 1821 j. pol. i j. niem., s. 207-214.
- Mickiewicz, *Reduta Ordona* bd., odpis, s. 215-218.

S 1/21 J. pol. 1902-1934 i bd. Masz., druk. 30×43 i mniej. S. 84.

Materiały obce w spuściźnie Feliksa Jasieńskiego

Beaupré Antoni de: zaproszenie na bal 1911, s. 1-4.

Ehrenpreis Zygmunt: potwierdzenie zakupienia akcji wyd. przez Bank Przemysłowy, Kraków bd., s. 5-6.

Janiszewski Stanisław: dyplom nadania stopnia doktora filozofii, wyd. przez Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1851 (odpis), s. 7-8.

Lewandowska: list zawierający teksty modlitw 1909, s. 9-14.

Lieban Józef: potwierdzenie przekazania haftu 1866, s. 15-16.

Łozińska Maria: korespondencja N.N. 1905-1910 (2), s. 17-20.

Marek Zygmunt Stanisław: dyplom nadania stopnia doktora prawa, wyd. przez Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1895 (odpis), s. 21-22.

Morełowski Marian: „Opis zbioru p. Mariana Morełowskiego” bd., rps, s. 23-50.

Rauch Teodor: dyplom nadania stopnia doktora medycyny, wyd. przez Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1881, s. 51-52.

Rybacki Edward: list do N.N. 1909, s. 53-56.

Żuławski Włodzimierz list od Antoniego Dryji z informacją dotyczącą motyli dla Feliksa Jasieńskiego 1918, s. 57-58.

Artykuły:

- Jaroszyński T., Wystawa Józefa Pankiewicza, „Tygodnik Ilustrowany” z 22 lutego 1902, rps, 59-64.
- Jaroszyński T., *Jeden z „niezależnych”*, „Kurier Warszawski” z 19 lutego 1905, s. 65.
- Łada W., *Korespondencje „Kuriera Warszawskiego”. (Wyspiański w domu lekarskim. Szpecenie miasta. ‘kawiarnia pod Grottgerem”. Wawel i komitet wawelski.)*, „Kurier Warszawski” z 11 marca 1905, s. 67.
- Popowski S., „Sztuka”, *IV Wystawa stowarzyszenia Artystycznego*, „Gazeta Polska” z 19 marca 1905, s. 69.
- Sobel W., *Nowa metoda pedagogiczna*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 31 grudnia 1919, s. 71.
- Sobel W., *Nowości literackie – Dr Józef Raiss „Historia muzyki w zarysie”*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 17 marca 1920, s. 73.
- Sobel W., *Przybyszewski w Krakowie*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 30 października 1921, s. 75.
- S[o]b[e]l [W.], *Przed premierą*, „Ilustrowany Kurier Codzienny” z 15 listopada 1921, s. 77.
- Sobel W., *Po sezonie operowym*, *bmw.*, *bd.*, s. 79.
- Sobel W., *W antrakcie*, *bmw.*, *bd.*, s. 81.

Ponadto: notatki biograficzne dotyczące Filipa Króla i jego rodziny *bd.*, s. 83-84.

S 1/22 J. pol. Bd. Rps. 18x26 i mniej. S. 28.

Stare obwoluty (14), *bd.*

INDEKS OSÓB I INSTYTUCJI

(uwaga: Indeks nie obejmuje nazwiska Feliks Jasiński)

A

Adamowski S. · 12
Adutt Jacob, Berlin · 13
Akademia Sztuk Pięknych, Kraków · 7
Akademia Umiejętności, Kraków · 13
Akademicki Komitet Sprowadzenia Zwłok Juliusza Słowackiego do Kraju, Kraków · 13
Akademicki Związek Esperantystów, Kraków · 13
Akademicki Związek Sportowy, Kraków · 13
Akademickie Koło Artystyczne Miłośników Dramatu Klasycznego, Kraków · 13
Alchimowicz Kazimierz · 12
Altenberg Alfred · 13
Altenberg R. księgarnia i skład nut, Lwów · 13
Amsler & Ruthardt, Berlin · 1
Antonowicz Jan · *Patrz* Rota-Antonowicz Jan
Antykwarjat Braci Pióro, Poznań · 13
Argasińska Stanisława · 7
Augustynowicz · 12
Austen Antoni · 12
Axentowicz Teodor · 12, 13

B

Baczyński Leon · 2
Bandrowski Aleksander · 6
Bank Handlowy, Kijów · 1
Bank Krajowy, Kraków · 13
Bank Przemysłowy, Kraków · 19
Bank Związku Spółek Zarobkowych, Kraków · 13, 18
Barącz Erazm · 13
Barcewicz Stanisław · 7
Bassarowa Bronisława · 13
Beaupré Antoni · 4, 19
Bem Józef · 17
Beran Leonard J. · 13
Berghold Louis · 13
Bernal-Resky · 6
Bernheim Jeune – galeria, Paryż · 13
Betley Wojciech · 12
Beuni Karol · 17
Bibliothèque Nationale, Paryż · 2
Bieliński Antoni · 14
Biełohowa Ewa · 13
Bigiel Janina · *Patrz* Jasińska Janina
Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze die Anstaltsleitung, Drezno · 13
Bilikiewicz Bolesław · 17
Biske Karol · 12
Bland Elsa · 8
Bochenek Mieczysław · 13
Böhm Seweryn · 12, 13, 17
Borawski Aleksander · 14
Bratkowski · 12

British Muzeum, Londyn · 2
Broadwoods, Londyn · 13
Buczowski K. · 13
Bujwid Katarzyna · 13
Bukowiecki Stanisław · 13
Bukowski Jan · 12
Bulas Jan · 2
Buraczewska Halina · 18
Burmester · 7, 8
Bylicki Franciszek · 4
Bystrzyński Sobiesław · 12

C

Cahier · 8
Calvas-Długoszowska · 8
Carniol · 6
Casals · 7, 8
Cech Artystów Plastyków „Jednoróg”, Kraków · 13
Chaminade Cécile · 13
Chełmoński Józef · 11, 12
Chimera – redakcja, Warszawa · 13
Chłapowska Ludwika · 13
Chłędowski Kazimierz · 13
Chodkiewicz Felicja · 18
Chodkiewicz Mieczysław · 16
Chojecy Marta i Artur · 13
Chołoniewski A. · 17
Chopin Fryderyk · 6, 7, 8, 9
Chrzęszczewska J. · *Patrz* Grot-Chrzęszczewska J.
Chwatowa Salomea · 13
Cichocki Feliks · 12
Cieplik J. · 14
Cortot Artur · 8
Cybulski Adam · *Patrz* Łada-Cybulski Adam
Cybulski Tadeusz · 13
Czajkowska Halina · 13
Czajkowski Franciszek · 13, 14
Czajkowski Józef · 4
Czajkowski Stanisław · 4
Czaki Fr. · 15
Czarnowski Stanisław · 13
Czermak W. · 14
Czerwiński Jan · 17
Czytelnia Akademicka, Lwów · 13
Czytelnia Katolicka, Lwów · 12
Czytelnia Naukowa, Przemyśl · 13

Ć

Ćwikliński · 12

D

Dąbrowski · 12

Delteil Loys · 13
Dereinigung der Kunststreunde, Berlin · 18
Dębicki · 12
Dębski Stanisław · 11
Didur A. · 5, 10
Dobrodzicki Adam · 13, 16, 17
Dobrowolski Ignacy · 15
Doroszkiewicz Stefan · 4
Dorpater Ophthalmologische Klinik · 1
Drukarnia Aleksandra Rippera, Kraków · 13
Dryja Antoni · 19
Dulska · 13
Duszyński Józef · 13
Dyrekcja Koncertów Krakowskich · 13

E

Ebstein Otto · 14
Ehrenpreis Zygmunt · 19
Ejsmond Franciszek · 12
Ekielski Władysław · 14
Eleuterya – Towarzystwo zupełnej wstrzemięźliwości
od napojów alkoholowych, Kraków · 14
Estreicher Stanisław · 14
Estreicher Tadeusz · 4, 16
Ettinger Paweł · 14
Exposition Universelle de 1900, Paryż · 14

F

Fałat Julian · 11, 13, 14
Faucher Aleksandra · 16
Faucher León · 2
Fedorowicz Władysław · 14
Filewicz M. · 14
Filewicz Władysław · 14
Fiut Onufry · 2
Földes · 16
Forczek Jakób · 14
Fryczowa Helena · 14
Furmankiewicz Kazimierz · 16

G

Gabryelski Kazimierz · 17
Galeria Barbakanu, Kraków · 14
Gardowski · 14
Gaspinowa Malwina · 14
Geniusz Mieczysław · 14
Gerson Wojciech · 12
Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wiedeń · 14
Gębarowicz M. · 14
Gibauer · 14
Gierymski Aleksander · 10, 11
Gizbert-Studnicki Waław · 14
Głębocki Adrian · 14
Głos Narodu – redakcja, Kraków · 2, 13, 14
Goliński Stanisław · 4
Górska Maria · 14

Górski Konstanty · 6, 11, 12, 14
Grabska J. · 14
Grodyński Józef · 18
Grono Mieszkanek gub. Radomskiej · 12
Gros Ludwik · 14
Grosberżanka · 7
Grot-Chrzęszczewska J. · 14
Grott Teodor · 1
Grottger Artur · 10
Grychowski Wiktor · 14

H

Halski · 7
Handelsmanowa Jadwiga · 14
Hannover Emil · 14
Hekking · 6
Hendrich · 8
Herman Juliusz · 14
Herrmannowie, rodzina · 5
Herstein Adolf Edward · 12
Heyman Stanisław · 12
Hiersemann Karl W. · 14, 16
Hilgermann · 6
Hiszpański S. · 13
Holewiński J. · 17
Holstein Richard · 14
Holzerowie Alfred i Rudolf · 8
Horbowski · 14
Horochowa A. · 14
Huczynski Kazimierz · 14
Hulst van · 6
Husnik & Häusler, Praga · 14

I

Iłhakowiczówna J. K. · 16
Imich Alexander · 14
Instytut Muzyczny, Kraków · 5, 6, 14
Iwanow N. · 4

J

Jabłczyński Feliks · 11, 12
Jabłczyński T. · 14
Jachimecki Zdzisław · 8
Jahl Władysław · 14
Jakubowski Jan · 14
Jangustyn Stanisław · 12
Janiszewski Stanisław · 19
Januszkiewicz K. · 15
Jaremi Bronisława · *Patrz* Rudlicka-Jaremi Bronisława
Jaroszyński Tadeusz · 14, 18, 20
Jasieńska Aleksandra · 14
Jasieńska Jadwiga · 14
Jasieńska Janina · 18
Jasieńska Maria · 14
Jasieńska Teresa · 18
Jasieński Aleksander · 18

Jasieński August · 18
Jasieński Henryk · 14, 18
Jasieński Ksawery · 14
Jasieński Zdzisław · 12, 19
Jasiński Stanisław · 12
Jelenta Cezary · 14
Jeziorański Wacław · 14
Jędrzejowicz Marya · 14
Julia Clémentine · 14
Jung Władysław · 14

K

Kaczyńska-Chodacka M. · 14
Kaden Kazimierz · 12
Kallenbach Juliusz · 17
Kamieńska Teresa · 14
Kancelaria Kapituły Orderu Odrodzenia Polski,
Kraków · 14
Karpiński Bolesław · 14
Karwacki Alojzy · 14
Kasprowicz · 12
Kędziński Apoloniusz · 12
Kieliński Kajetan Wincenty · 11
Kieszkowski G. · 3
Kijeński M. · 14
Kijeński Stanisław van der Noot · 14
Kleczyński J. · 11
Klein F. · 3
Klukowska Zofia · 14
Kłyszewski Władysław · 17
Kneisel · 7
Kochański Wacław · 6
Koechein Raymond · 14
Koenigliche National-Galerie, Berlin · 14
Koło Artystyczno-Literackie, Kraków · 14
Koło Kobiet Polek, Kijów · 14
Koło Literackie i Klub Prawników, Kraków · 14
Koło Miłośników Sztuki, Petersburg · 14
Komitet Balu Korpusu Oficerskiego 20-go Pułku
Piechoty „Ziemi Krakowskiej”, Kraków · 14
Komitet Budowy domu dla studentów Akademii
Sztuk Pięknych, Kraków · 14
Komitet Budowy Świątyni Sztuki, Zakopane · 14
Komitet Jubileuszowy 50-lecia pracy scenicznej
Ludwika Solskiego, Kraków · 14
Komitet Muzeum Rapperswilskiego, Kraków · 14
Komitet Obchodu Jubileuszowego Juliusza
Słowackiego, Kraków · 14
Komitet Organizacji Balu Lotników, Kraków · 14
Komitet Organizacji Wieczoru Młodych, Kraków · 14
Komitet Organizacji Wielkiego Rautu, Kraków · 14
Komitet Pikniku Rolników, Kraków · 15
Komitet Sprowadzenia zwłok Heleny
Modrzejewskiej, Kraków · 15
Komitet Wystawy „Sto lat malarstwa Polskiego”,
Kraków · 15
Komitet Wystawy Architektury i Wnętrz w otoczeniu
ogrodowym, Kraków · 15
Komitet Wystawy Rzeźby, Kraków · 15
Komitet Zabawy Fiolkowej, Kraków · 15
Kopera Feliks · 4, 12, 15, 16

Kordzikowski Giuseppe Adamo · 18
Kornicki Michał · 15
Korolewicz-Waydłowa Janina · 8
Korzeniowski J. · 15
Kossak Juliusz · 11, 12
Kostanecki · 14
Kotarbiński Józef · 4
Kotarbiński Miłosz · 12
Kotowski · 12
Kouleman F. · 15
Kowalewski Bronisław · 12
Kowalska Amalia · 15
Koy Michał · 15
Kółko Rolnicze, Prałkowce · 15
Krakowskie Towarzystwo Lekarskie · 15
Kraśniński Adam · 15
Krassowska T. · 15
Kretkowski Stefan · 15
Kreutzer Leonid · 7
Król Filip · 20
Krysiak · 15
Krywult J. · 15, 17
Krzyształowicz Kazimierz · 4
Krzywicki L. · 16
Krzyżanowski Konrad · 13, 16
Książka – redakcja, Lwów · 15
Księgarnie Pocztove, Warszawa · 15
Kubalski Edward · 17
Kucharski Stanisław · 16
Kulikowska Jadwiga · 14
Kurz Selma · 6
Kwiatkowski Jan · 15

L

Laboratoria pod firmoj M. N. Romanowska i N. E.
Akacatow, Petersburg · 15
Lack Stanisław · 4, 11
Lalewicz Jerzy · 8
Lamus – redakcja, Lwów · 15
Landowska Wanda · 7
Langiewicz Jerzy · 6
Laszcza Konstanty · 4, 12, 13
Lauer Bernard · 15
Lemański Jan · 2
Lenczyński K. · 18
Leo Juliusz · 15
Lepszy Edward · 17
Lepszy Leonard · 15
Lewandowska · 19
Liban-Lipschitz Kazimiera · 15
Libański · 15
Librairies E. Flammarion & A. Villant, Paryż · 15
Lieban Józef · 19
Lipecki S. · 3
Listowska Zofia · 15
Lityński · 12
Lubicz-Łozińscy Edmund i Eleonora · 15
Lubicz-Łozińska Maria · *Patrz* Łozińska Maria
Lubomirska Teresa Maria · 15
Lurssen Marie · 15
Lwowski Chór Akademicki, Lwów · 15

Ł

Łabęcka Teresa · *Patrz* Jasieńska Teresa
Łabęcki Mieczysław · 18
Łada Maria · 15
Łada W. · 20
Łada-Cybulski Adam · 2, 3, 4, 11, 12, 14
Ładówna · 6
Ławrowski Roman · 12
Łepkowski W. · 4, 12, 14, 15
Łosiówna Konstancja · 15
Łozińscy Edmund i Eleonora · *Patrz* Lubicz-Łozińscy
 Edmund i Eleonora
Łozińska Maria · 15, 19
Łoziński Apollon · 15

M

Macierz Szkolna dla Księstwa Cieszyńskiego, Cieszyn
 · 15
Magistrat, Kraków · 2, 13
Makowski W. · 15
Malczewski Jacek · 4, 11, 12
Malicki Władysław · 15
Malinowska Leonia · 15
Malinowska Maria · 15
Malisz Jan · 15
Manen Jean de · 7
Mańkowski Józef · 12
Marcel L. · 7
Marczewski Hipolit · 12
Mareau Henryk · 6
Marek Zygmunt Stanisław · 19
Markiewicz Stanisław · 17
Markówna Magdalena · 16
Matejko Jan · 6, 11, 12
Matuszewska Kamilla · 15
Matuszewski Ignacy · 17
Maybaum Stefania · 15
Mączewski Przemysław · 15
Mączyński J. · 15
Mehoffer Józef · 4, 11, 12, 13, 14, 15
Melcer H. · 6
Mendlowa Ella · 15
Michalik Jan · 15
Michalska Stanisława · 15
Michalski S. · 18
Michałowski Piotr · 10
Miciński Tadeusz · 15
Miejski Zakład Kredytowy, Kraków · 15
Miejskie Muzeum Przemysłowe im. dra A.
 Baranieckiego, Kraków · 15
Miejskie Muzeum Przemysłowe, Lwów · 15
Miesięcznik Artystyczny i Literacki – redakcja,
 Kraków · 15
Milko Władysław · 15
Mischke Tadeusz · 14
Misky Ludwik · 15
Mitarski W. · 11
Mitkowski · 4
Mokłowski K. · 11

Molierre · 7
Mondalska Maria · 15
Moniuszko Stanisław · 10
Morelowski Marian · 15, 19
Morsztyn Helena · 15
Mrozowski J. · 15
Muzeum im. XX Lubomirskich, Lwów · 15
Muzeum Narodowe, Kraków · 7, 10, 13, 15
Muzeum Polskie – redakcja, Kijów · 1
Muzeum Rzemieślnicze, Warszawa · 15
Muzeum Tatrzańskie, Zakopane · 15
Muzeum Wielkopolskie, Poznań · 15
Mycielski · 16

N

N. Pohl, Paryż · 15
Nałęczówka – pensjonat, Nałęczów · 15
Naprzód – redakcja, Kraków · 15
Nasz kraj – redakcja, Lwów · 15
Nauka i Sztuka – redakcja, Lwów · 15
Nawrotek Apoloniusz · 15
Niedzielska Maria · 15
Niewiadomski Eligiusz · 12
Norwid Cyprian Kamil · 9
Noskowski Piotr · 15
Noskowski Witold · 4, 15
Nowa Reforma – redakcja, Kraków · 15
Nowak Julian · 12, 15
Nowicki Józef · 15
Nowowiejski Feliks · 2, 6

O

Ogniwo – redakcja, Warszawa · 16
Okrucińska Bronisława · 16
Oleszkowski Stefan · 14
Olszewski Marian · 3, 16
Ondricek · 6
Oskar Donath, Wiedeń · 16
Ostrowski Stanisław R. · 12
Ośniatowska Zofia Anna · 18
Owidzki Jan · 12

P

Paderewski Ignacy · 9
Pagaczewski Julian · 4, 15
Pankiewicz Józef · 6, 11, 12, 15, 20
Parczewski Jan · 12
Pawlikowski Tadeusz · 15
Perzyński Włodzimierz · 4, 7, 16
Pękostawski Karol · 16
Pfähly Edward · 16
Piątek J. · 17
Piątkowska Maria · 16
Pictet Raoul · 16
Piech Józef · 15
Pieńkowski Ignacy · 16, 17

Pindelski Leszek · 16
Pini Tadeusz · 15
Piotrowski Antoni · 12
Podkowińska Waleria · 16
Podkowiński Władysław · 10
Polska – redakcja, Poznań · 16
Polska Akademia Umiejętności · *Patrz* Akademia Umiejętności
Polskie Stowarzyszenie Słuchaczek Uniwersytetu Jagiellońskiego „Jedność”, Kraków · 16
Polskie Towarzystwo Czerwonego Krzyża, Kraków · 2
Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, Zakopane · 16
Popielecki Marcei · 15
Popowski Stefan · 12, 20
Poradnik dla czytających książki – redakcja, Warszawa · 16
Porębski G. · 4
Postępowa młodzież „Spójnia”, Kraków · 16
Poświkowa M. · 16
Potkański Karol · 17
Prajer Władysław · 2, 15
Prezydent Miasta Krakowa · 16
Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, Warszawa · 16
Prezydium Rady Ministrów, Warszawa · 16
Prudhomme Sully · 2
Przelaskowska Aniela · 16
Przesmycki Zenon · 13
Puszet L. · 4

R

R. Wagner: Kunst – Und Verlags – Handlung, Berlin · 16
Raczkowska Ada · 16
Raczyński P. · 14
Rada Sztuki, Kraków · 16
Radzikowski Stanisław Elias · 16
Radziwiłł Dolores Maria · 16
Rakowska Olga · 16
Rakowski Konrad · 4, 12
Rapacki Józef · 12
Raróg T. · 3
Rauch Teodor · 19
Rejchan · 12
Rembrandt · 9, 10
Restaurierungen Antoker Gobelins und Textilien, Berlin · 16
Retinger J. H. · 15, 16
Rex & Co., Berlin · 16
Richter Bogdan · 16
Richter Emil · 16
Riquelme & Fils, Biarritz · 16
Rodakowski Henryk · 11
Rogójska Wanda · 16
Rogóyski Kazimierz · 4
Rohde Martha · 16
Rohde Tony · 16
Rolle Karol · 2, 16
Rolle Michał · 17
Romanowska M. · 16
Rosenthal M. · 6
Rostworowski M. · 16

Rota-Antonowicz Jan · 18
Rotwand Leonie · 16
Rotwand Stanisław · 16, 18
Rozwadowski · 12
Różecki Stefan · 14
Różycki Ludomir · 16
Rubinlicht Berta · 16
Rubinowicz Franciszek · 16
Rubinstein Artur · 7, 8
Rudlicka-Jaremi Bronisława · 16
Ruffer Józef · 16
Rusteyko · 16
Ruszczyc Ferdynand · 4, 13, 16
Rybacki Edward · 19
Rybkowski · 12
Rydel Józef · 13
Ryszardowie · 16
Rzeczy piękne – redakcja, Kraków · 16

S

Sacchetto Rita · 8
Sadowski A. · 17
Sagot Ed. · 16
Salicki K. · 16
Sarasate · 5
Sarnecki Zygmunt · 12, 15, 16
Schmedes · 5
Schmidt Henryk · 16
Scholander Sven · 7
Schumann · 7
Seńkowski Michał · 12
Siatecki Ludwik · 16
Sichulski Kazimierz · 16
Siedlecka Maria · 16
Siemiątkowska Jadwiga · 16
Siemiątkowski Urban · 16
Siemieńska Zofia · 16
Sienkiewicz Henryk · 11
Simmler Ludwik · 19
Skarszewski T. · *Patrz* Żuk-Skarszewski T.
Skłodowska Maria · 14
Skórkiewicz Grzegorz · 16
Skrzyński Kazimierz · 12, 17
Smolikowski Seweryn · 18
Sobel W. · 20
Sobieski Wacław · 16
Sobieszczański W. · 16
Sokołowski August · 14
Sokołowski M. · 4, 12
Sokół, Kraków · 16
Solski Ludwik · 15
Sorel Bel · 16
Spitzcz Stanisław · 16
Spółdzielczy Bank Kredytowy, Olkusz · 1
Spółka Jedwabnicza, Warszawa · 19
Stabowski Kazimierz · 16
Stacikowski · 14
Stafiej Sebastan · 12
Stanisławski Jan · 4, 12, 13, 16
Starzewski Rudolf · 4, 16
Stecka Felicja · 16

Stecki Adam · 16
Steinbelt Adolf · 12
Sternschuss Adolf · 12, 16
Stolfowa Olga · 6
Stowarzyszenie Przemysłowo-Artystyczne „Złoty Róg”, Lwów · 16
Stowarzyszenie Spożywcze Pracowników Gminy Stołecznej Miasta, Kraków · 2
Straż Kresowa, Warszawa · 16
Stryjeński Tadeusz · 16
Sturtzel · 14
Stwosz Wit · 7, 10
Syndyk Miasta, Kraków · 13
Syndykat Dziennikarzy Krakowskich · 2, 17, 18
Syndykat Dziennikarzy Warszawskich · 17
Szarski · 15
Szczutek – redakcja, Kraków · 1
Szeliga-Szeligowska Elżbieta · 17
Szkoła Dramatyczna, Kraków · 17
Szkoła Sztuk Pięknych dla Kobiet, Kraków · 17
Szpotański S. · 17
Szpotański Tadeusz · 16
Szrejterówna Maria · 16
Szukiewicz Maciej · 15
Szumowska Maria · 15
Szwarcenstein Z. · 6, 7
Szwajnicki Roman · 12
Szymonowicz W. · 17

Ś

Śliwiński Józef · 5, 6, 7, 8
Świat – redakcja, Łódź · 17

T

Taljański Albert · 12
Tański Czesław · 12
Tarasiewicz · 5
Teatr Miejski im. Juliusza Słowackiego, Kraków · 17
Teatr Polski w Ogrodzie Potockiego, Poznań · 19
Tempkova Maria · 1
Teodorowicz August · 14
Tetmajer Włodzimierz · 12, 16
Thiers de · 2
Tigerman · 5
Tily Karol · 4, 12
Toeplitz-Mrozowska Jadwiga · 17
Tołstoj Lew · 7
Towarzystwo „Chór Akademicki”, Kraków · 17
Towarzystwo „Kijowski Salon Artystyczny” · 17
Towarzystwo „Polska sztuka Stosowana”, Kraków · 17
Towarzystwo „Zdobnictwo Polskie”, Warszawa · 17
Towarzystwo Artystów Polskich „Sztuka”, Kraków · 17
Towarzystwo Bratniej Pomocy Uczniów Akademii Sztuk Pięknych, Kraków · 17
Towarzystwo Dziennikarzy Polskich, Lwów · 17
Towarzystwo Kolonii Letnich, Warszawa · 17
Towarzystwo Kolonii Wakacyjnych dla uczniów szkół średnich miasta Krakowa i Podgórze, Kraków · 17

Towarzystwo Literatów i Dziennikarzy Polskich, Warszawa · 17
Towarzystwo Muzeum Etnograficznego, Kraków · 2, 17
Towarzystwo Muzyczne, Kraków · 7, 9, 17
Towarzystwo Nauczycieli Szkół Wyższych, Lwów · 17
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości, Warszawa · 17
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Kijów · 4
Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego, Kraków · 4
Towarzystwo Przyjaciół Muzyki Symfonicznej, Kraków · 17
Towarzystwo Przyjaciół Słowian Południowych, Kraków · 17
Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Kraków · 17
Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, Lwów · 17
Towarzystwo Sportowe „Wisła”, Kraków · 17
Towarzystwo Sztuk Pięknych, Kraków · 17
Towarzystwo Upiększania Miasta Krakowa i Okolicy, Kraków · 17
Towarzystwo Upiększania Miasta Lwowa i Okolicy, Lwów · 17
Towarzystwo Urzędników Gminy, Kraków · 17
Towarzystwo Wpisów Szkolnych, Warszawa · 17
Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Uczniów UJ, Kraków · 17
Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Urzędników Stołecznej Królewskiej Miasta, Kraków · 2
Towarzystwo Wzajemnej Pomocy Urzędników, Kraków · 17
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa · 17
Tradycja – antykwariat artystyczny, Kraków · 17
Treter Mieczysław · 17, 18
Treville de · 7
Trębacz Maurycy · 12
Trojanowski Edward · 4, 12, 13, 17
Trojanowski Wincenty · 17
Trzapałka W. · 1
Turzyna Maria · 17
Tygodnik Ilustrowany – redakcja, Warszawa · 17
Tyrowski S. · 17

U

Uciecha – Teatr Świetlny, Kraków · 18
Uniwersytet Jagielloński, Kraków · 18, 19
Uniwersytet Jana Kazimierza, Lwów · 18
Urlus Jakób · 8
Uromski Henryk · 12

V

Van Veen & Co, Amsterdam · 18
Vignier Charles · 18

W

Wagner R. · 16

Wagner Ryszard · 8
Waloński Pius · 12
Wankie Władysław · 18
Warchałowski Jerzy · 4, 12, 17
Warszawskie Towarzystwo Wzajemnego Kredytu · 18
Wasilkowska Maria · 12
Wasilkowski Kazimierz · 12
Wasylewski Stanisław · 1
Wąsowicz Zygmunt · 1
Wąsowiczowa Anna · 15
Weiss Wojciech · 11, 12
Węclawowicz Stefania · 18
Widgier W. · 18
Wiek Ilustrowany – redakcja, Warszawa · 18
Wielka Encyklopedia Ilustrowana – redakcja,
Warszawa · 18
Wierzbicki Emil · 16
Wierzejski Tadeusz · 18
Wilder Hieronim · 18
Wisznicki M. · 18
Wiślicki A. · 18
Witkiewicz Stanisław · 6, 12
Wnęk Marian · 17
Wojtkiewicz Piotr Adam · 18
Wolff Józef · 17
Woydyga Jan · 12
Wójcicki Józef · 18
Wóycicy L. · 18
Wróblewska Maria · 13
Wróblewski Adam · 2
Wrzeszcz Eugeniusz · 18
Wyczółkowski Leon · 4, 9, 11, 12, 13, 18
Wydział Czytelni Bezpłatnych, Warszawa · 18
Wysocka Stanisława · 8
Wyspiański Stanisław · 4, 11, 12
Wywiórski M. G. · 18

Y

Ysaye Eugeniusz · 5, 8

Z

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Lwów · 18
Zakłady Dobroczynne śp. Maryi Rotwandowej,
Kraków · 18
Zamek Królewski na Wawelu, Kraków · 18
Zarząd Miasta Stołecznego, Warszawa · 18
Zawiłowski K. · 5
Zborowska Wanda · 18
Zdziechowska M. · 18
Zielińska Stanisława · 16
Zimajer Adolfina · 5
Zjednoczeni Artysty Krakowscy · 18
Zoner Alfred · 17
Zontak Matylda · 18
Związek Artystów Plastyków, Kraków · 18
Związek Artystów Polskich, Kraków · 18
Związek Dziennikarzy Polskich, Kraków · 18
Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa · 18
Zych M. · 18

Ż

Żeleński Władysław · 7, 8
Żmijewska Felicja · 18
Żońdecki A. · 18
Żuk-Skarszewski T. · 12
Żuławski Włodzimierz · 19
Żurowska Felicja · 18
Życie – redakcja · 18