

INWENTARZ AKT
DZIAŁ XVII – ARCHIWUM I ZBIÓR RĘKOPISÓW CZARTORYSKICH – RĘKOPISY
ILUMINOWANE
(1953-2006)

DzXVII/1

Plany pracy, sprawozdania 1953-1988

Akta luźne

Uwaga:

- w aktach protokół Komisji powołanej w celu mówienia sprawy archiwum Oddziału Zbiory Czartoryskich
- w aktach sprawozdania z prac wykonywanych w Zbiorach Czartoryskich, Dział Rękopisów Biblioteki Czartoryskich – Barbara Miodońska: rękopisy iluminowane (1963-1988)

DzXVII/2

Narady pracowników 1961

Akta luźne

DzXVII/3

Biblioteka Czartoryskich – budowa gmachu, oddanie gmachu do użytkowania 1957-1961

Akta luźne

Uwaga: w aktach dokumentacja dotycząca Gmachu Biblioteki Czartoryskich: protokoły komisji w sprawie projektu budowy Biblioteki, wstępne wykazy pomieszczeń, pisma dotyczące użytkowania telefonu, ogrzewania, usterek

DzXVII/4

Biblioteka Czartoryskich – wyposażenie pomieszczeń (meble, sprzęt) 1959-1960

Akta luźne

DzXVII/5

Nabycie realności na ul. św. Jana - Pałac Wodzickich 1961-1962

Akta luźne

DzXVII/6

Ochrona budynku i mienia 1958-1972

Akta luźne

DzXVII/7

Kwerendy 1959-1963

Akta luźne

DzXVII/8

Kwerendy 1964-1966

Akta luźne

DzXVII/9

Kwerendy 1967-1970

Akta luźne, jęz. pol., niem., ang.

DzXVII/10

Kwerendy 1971-1972

Akta luźne, jęz. pol., niem., ang.

DzXVII/11

Kwerendy 1973-1974

Akta luźne

DzXVII/12

Kwerendy 1975-1976
Akta luźne, jęz. pol., niem., ang.

DzXVII/13
Kwerendy 1977-1979
Akta luźne, jęz. pol., ang.

DzXVII/14
Kwerendy 1980-1982
Akta luźne, jęz. pol., niem., ang.

DzXVII/15
Kwerendy 1983-1985
Akta luźne, jęz. różne

DzXVII/16
Kwerendy 1986-1989
Akta luźne, języki różne

DzXVII/17
Kwerendy 1990-1992
Akta luźne, jęz. pol., niem., ang.

DzXVII/18
Kwerendy 1993-1994
Akta luźne, języki różne

DzXVII/19
Kwerendy 1995-1996
Akta luźne, języki różne

DzXVII/20
Kwerendy 1997-1998
Akta luźne, jęz. pol., ang.

DzXVII/21
Kwerendy 1999 – 2000
Akta luźne, jęz. pol., ang., fr.

DzXVII/22
Kwerendy 2001 – 2006
Akta luźne, jęz. pol., ang.

DzXVII/23
Gromadzenie zbiorów 1964-1975
Akta luźne

DzXVII/24
Gromadzenie 1980, 2002
- dot. wpisania kolekcji Giliczyńskiego do rejestru zabytków (1980)
- dot. licytacji listu Emeryka Hutten- Czapskiego do Karola Beyera (2002)
Akta luźne

DzXVII/25
Wypożyczenia 1961-1966
- dot. próbek włókienniczych z XVIII w. (1961)

- dot. wystawy „Książka polska na Warmii i Mazurach” (1964)
 - dot. wystawy „Katarzyna Jagiellonka” (1965)
 - dot. druku: Ciekliński Potrójny z Planta (1965)
 - dot. druków związanych z polską kulturą muzyczną na wystawę w Pałacu Rzeczypospolitej (1966)
 - dot. wystawy związanej z I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej Krajów Europy Środkowej i Wschodniej (1966)
 - dot. wystawy „1000 lat kultury Warmii i Mazur” (1966)
- Akta luźne

DzXVII/26

Wypożyczenia 1974-1976

- dot. wystawy „Wiek Franklina i Jeffersona” (1974)
- dot. wystawy z okazji 600-lecia śmierci G. Boccaccio (1975)
- dot. wystawy „300 lat stosunków polsko-czeskich (1976)

Akta luźne

DzXVII/27

Wypożyczenia 1991 – 2005

- dot. wystawy „Ormianie polscy” (1991)
- dot. wystawy „Insignie miast polskich (1992)
- dot. wystawy „Pod jedną koroną” (1997)
- dot. wystawy o tematyce „katowskiej” (1997)
- dot. wystawy „Święty Jan w ikonografii i literaturze hagiograficznej” (1997)
- dot. wystawy na temat „czasomiernictwa” (1997)
- dot. wystawy na temat typów ikonograficznych w przedstawieniach władców świeckich i rycerzy w sztuce średniowiecznej do roku ok. 1550 (1998)
- dot. wystawy w 150. rocznicę śmierci Fryderyka Chopina (1998)
- dot. wystawy „Udział Polaków w wojnie morskiej Rosji z Japonią w latach 1904/1905” (1998)
- dot. wystawy poświęconej rodzinie Kretkowskich (2001)
- dot. wystawy „Warszawa/Moskwa” (2004)
- dot. wystawy „Szydłowiec – okruchy historii” (2005)

Akta luźne

DzXVII/28

Konserwacja 1964-1975

- dot. konserwacji i rekonstrukcji oprawy rękopisu „Romani de la Rose” (1964)
- dot. konserwacji i oprawy 10 starodruków i 4 atlasów (1965)
- dot. konserwacji inkunabułu „Guillermus” (1965)
- dot. konserwacji „Mart Polonus” (1965)
- dot. atlasu Lafreri A. (1965)
- dot. inkunabułu „Arystoteles” (1965)
- dot. inkunabułu „de Liva Post” (1966)
- dot. odpowiedzi na Pismo Okólne Nr 9/74
- dot. wniosku w sprawie przebadania i odgrzybienia rękopisu „Missale plenarium” (1975)

Akta luźne

DzXVII/29

Wystawy czasowe 1971-1977 i bd.

- dot. wystawy sztuki perskiej (1971)
- dot. wystawy „Sztuka francuska w zbiorach polskich 1230-1830”, Muzeum Narodowe w Poznaniu (1973)
- dot. wystawy polsko-czeskiej (1976)
- dot. wystawy „Sztuka dworu Wazów w Polsce” (1976)
- dot. wystawy „Festiwal sztuki” (1977)
- dot. wystawy jerozolimskiej (b.d.)
- dot. wystawy „Władysław Czartoryski” (b.d.)

Akta luźne

Dz XVII/30

Wystawy czasowe 1978

- dot. wystawy „Książka polska wieku XVI. Druki – ilustracja – oprawa” (1978)

Uwaga: w teczce zaproszenie, notatki pomocnicze

Akta luźne

DzXVII/31

Wystawy czasowe 1978

- dot. wystawy „Książka polska wieku XVI. Druki – ilustracja – oprawa” (1978) – Materiały pomocnicze

Akta luźne

DzXVII/32

Wystawy czasowe 1992-1995

- dot. wystawy „Druki sewilskie Stanisława Polaka 1491-1500” (1992)

Uwaga: w teczce materiały do wydawnictwa, zaproszenie

- dot. wystawy „Masz święta w sztuce polskiej” (1993)

- dot. wystawy „Modlitewniki iluminowane i inne zakupy belgijskie gen. Michała Sokolnickiego dla Izabela Czartoryskiej” (1994)

- dot. wystawy „Orzeł Biały – 700 lat herbu Państwa Polskiego” (1995)

Akta luźne

DzXVII/33

Wystawy czasowe 2001-2005

- dot. wystawy „Puławskie kolekcje rękopisów iluminowanych Księżnej Izabeli Czartoryskiej” (2001)

- pokaz rękopisów iluminowanych „Misterium Wielkanocne” (2003)

- pokaz rękopisu „Evangelistarium in diebus festis” (2005)

- dot. wystawy „ Dawid. Rex et propheta w średniowiecznych rękopisach iluminowanych Biblioteki Czartoryskich” (2005)

- prezentacja 3 rękopisów iluminowanych z okazji „Dnia Otwartego Muzeów Krakowskich” (2005)

- prezentacja rękopisu „Księga o turniejach” w czasie „Europejskich Dni Dziedzictwa” (2005)

- prezentacja dwóch kodeksów francuskich z początku XV wieku Ms. Czart 3121 III, Ms. Czart. 2332 I (2005)

Akta luźne

DzXVII/34

Udział w konferencjach 1985-1987

- dot. Konferencji autorów II tomu syntezy dziejów sztuki polskiej

Akta luźne

DzXVII/35

Teki wydawnicze b.d.

Dot. projektu wydawniczego: Serii małych monografii najcenniejszych rękopisów iluminowanych Biblioteki Czartoryskich (b.d.)

Akta luźne

Uwaga: dokumentacja techniczna dotycząca Gmachu Biblioteki Czartoryskich – przeniesiona do dokumentacji technicznej, fotografie – przeniesione do zbioru fotografii