

INWENTARZ AKT
Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi „Atma” w Zakopanem
(1975-2007)

Notatka informacyjna

Willę „Atma” zbudowano w 1895 roku z inicjatywy Józefa Kasprusia-Stocha, która początkowo służyła jako pensjonat. W latach 1930-1935 mieszkał w niej Karol Szymanowski. Krystyna Dąbrowska, siostrzenica i spadkobierczyni kompozytora, wysunęła pomysł utworzenia w willi muzeum. Jerzy Waldorff zajął się zbieraniem funduszy na wykup willi, którą w 1974 roku przekazano Muzeum Narodowemu w Krakowie. Oficjalnie Muzeum zostało otwarte po dwóch latach remontu 6 marca 1976 roku jako Oddział Muzeum Narodowego „Atma”.

„Atma” bezpośrednio podlegająca MNK prowadzi swoją działalność w Zakopanem.

Zespół przekazany do Archiwum MNK liczy 9 j.a., a w jego skład wchodzi: materiały dotyczące organizacji pracy, planów i sprawozdań, wystawiennictwa, promocji Muzeum, gromadzenia zbiorów, eksploatacji budynku, wypożyczeń, inwentaryzacji i kwerendy.

Cała dokumentacja obejmuje lata 1976-2007 i została wyłączona z niej dokumentacja osobowa. Stan techniczny zgromadzonych akt można określić jako dobry.

Dokumentacja przeznaczona do brakowania obejmuje 12 j.a.: 1 j.a. korespondencji w sprawach finansowych oraz 11 j.a. stanowiących dokumentację księgową. Całość obejmuje lata 1979-2004.

Ilość dokumentacji po brakowaniu wynosi 0,15 mb akt.

Klaudia Batko
Ksenia Oleksy

Kraków, dnia 13 lipca 2009 r.

Atma/1

Plany i sprawozdania z działalności

Plany:

- plan pracy na okres od marca do grudnia 1976
- plan pracy na lata 2004-2007
- plany finansowe (1976-2004)

Sprawozdania z działalności:

- sprawozdania roczne 1976-2000 (7)
- sprawozdania z działalności przekazywane do Głównego Urzędu Statystycznego (K-02) 1992-1995 (3)
- sprawozdanie wieloletnie 1984-1995
- notatka dotycząca działalności oddziału 2000

Akta luźne

Atma/2

Sprawy pracownicze:

- zapotrzebowanie na pracowników 1990-2001
- nagrody, wnioski o premie i podwyżki 1976-1988
- sprawy socjalne 1977-2003

Akta luźne

Atma/3

Eksploatacja budynku, w tym prośby o wynajem 1975-2006

Akta luźne

Atma/4

Kwerendy 1976-2006

Uwaga: spis patrz: załącznik nr 1

Reprodukcja i kopiowanie 1976-2004

Akta luźne

Atma/5

Gromadzenie zbiorów:

- dary 1976-2006
- zakupy 1976-2006

- depozyty 1977-2006
- przekazywanie obiektów 1983-1988

Akta luźne

Atma/6

Wypożyczenia eksponatów 1976-2002

Akta luźne

Atma/7

Inwentaryzacja 1977-2006

Akta luźne

Atma/8

Wystawiennictwo:

- stała ekspozycja 1977-2006
- zwiedzanie (zasady, prośby o przewodnictwo, prośby o zwolnienie z opłat)
1994-2006

Akta luźne

Atma/9

Działalność promocyjna

- organizacja imprez 1976-2006
- wydawnictwa własne 1976-2006
- informacje dla mediów 1976-2001
- strona internetowa 2006

Akta luźne

Atma/10

Współpraca z instytucjami:

- Instytut Kultury Polskiej, Londyn 1989
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Zakopane 1976
- Szkoła Podstawowa nr 18 im. Karola Szymanowskiego, Nowy Sącz 2002
- Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna, Zakopane 2006
- Teatro Massimo, Palermo 2006
- Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego, Zakopane 1990-2006

- Urząd Miasta, Zakopane 1977-2000
- Zamek Królewski, Warszawa 2006
- Współpraca z telewizją 1976-2004

Akta luźne

Załącznik nr 1 do sygn. Atma/4

Kwerendy:

- umożliwienie zapoznania się z programem działalności Oddziału Muzeum (1976)
- prośba o wypełnienie ankiety (1977)
- informacje dotyczące działalności muzeum (1977)
- materiały (albumy, zdjęcia) dotyczące życia i działalności Karola Szymanowskiego (1977)
- informacje o muzeum (1982)
- dane do portretu K. Szymanowskiego (1988)
- materiały dotyczące kompozytorów (1988)
- spis obiektów muzealnych (1988)
- prośba o przesłanie „Ankiety do Kartoteki Ewidencyjnej Muzeów w Polsce” (1989)
- informacje dotyczące K. Szymanowskiego (j. ang.) (1991)
- zapytanie o straty wojenne (1992)
- informacje dot. A. Markowicza (1872-1934) (1993)
- program koncertu z 11 I 1929r. (1994)
- zdjęcia obrazka Matki Boskiej i odbitka kserograficzna (1994)
- program Festiwalu Ziemi Górskich (1994)
- wyroby wytwórni fajansu w Pacykowie (1995)
- informacje dot. zbiorów i działalności Biblioteki Muzeum Karola Szymanowskiego (1995)
- materiały dot. K. Szymanowskiego (1996)
- zgoda na zilustrowanie art. dot. K. Szymanowskiego i Atmy (1996)
- prośba o wypełnienie ankiety (1997)
- informacje dot. Muzeum (1997)
- przeźrocza dot. zbiorów MNK (1997)
- dokumenty związane z Adolfem Nowaczyńskim (1998)
- informacje o Ignacym Beńku (1998)
- prośba o potwierdzenie otrzymania płyty (1998)
- odbitka kserograficzna programu „The Three Choirs Festival” (1998)
- prośba o umożliwienie zrobienia zdjęć w Muzeum K. Szymanowskiego (1999)

- emitowanie muzyki Piotra Lacherta w Atmie (2000)
- rękopisy muzyczne oraz dokumenty biograficzne kompozytorów XX w. (2000)
- sprawdzanie poprawności hasła: „Muzeum Karola Szymanowskiego” (2000)
- charakterystyka działu (2001)
- najnowsze dane o muzeum (2001)
- przysyłanie kart pocztowych lub innych walorów dot. K. Szymanowskiego(2001)
- informacje nt. akwaforty z akwatiną „Widok górski” (2001)
- działalność muzeum (2002)
- rezygnacja z płacenia za „Zdarzenia Muzealne” (2002)
- wycena projektu kostiumu aut. Ireny Lorentowicz (2002)
- inf. dot. działu za rok 2002 (2002)
- inf. dot. zbiorów w Atmie (2003)
- inf. dot. pracy Oddziałów w roku 2004 (2005)
- zgoda Dyrektora M. Świcy na przeprowadzenie kwerendy (2005)
- inf. dot. K. Szymanowskiego i Pawła Kochańskiego (j.ang.) (2006)
- tłumaczenie na język polski art. A. Tansmana dot. Karola Szymanowskiego (2006)
- odbitki ksero wybranych dokumentów(2006)
- inf. dot. fotografii K. Szymanowskiego podarowanej Atmie (2006)
- „kwestia frakowa” (2006)
- inf. dot. Franciszki Kulpińskiej (2006)
- inf. dot. Stanisławy Korwin-Szymanowskiej i jej rodziny oraz rodziny Bartoszewiczów (2006)
- zabytki z poddziału sprzęty na wystawę M. Czubińskiej „ Art Deco” (2006)
- inf. dot. Leonii Gradstein (2006)
- życiorys Feliksa Bednarczyka (2006)
- opracowania zbiorów w formie publikowanego katalogu zbiorów (2006)
- inf. dot. właściciela obrazu olejnego na płótnie Jana Seweryna Sokołowskiego „Szymanowski” (2006)
- plany Muzeum związane z rokiem Karola Szymanowskiego (2007)