

Retabulum ołtarzowe, z Lusiny, około 1500 r.

OŁTARZ ZAMKNIĘTY CAŁKOWICIE



II ODSŁONA: OTWARTA PIERWSZA PARA SKRZYDEŁ OŁTARZA



OŁTARZ ZAMKNIĘTY CAŁKOWICIE

ponieważ ołtarz jest otwarty, skrzydła te można obejrzeć obchodząc ołtarz od tyłu

1. *Św. Stanisław*
2. *Św. Florian*
3. *Św. Anna*
4. *Św. Katarzyna*

II ODSŁONA: OTWARTA PIERWSZA PARA SKRZYDEŁ OŁTARZA

w ten sposób ołtarz eksponowany jest na stałe

1. *Modlitwa w Ogroju*
2. *Pojmanie Chrystusa*
3. *Chrystus przed Kajfaszem*
4. *Chrystus przed Pilatem*
5. *Biczowanie*
6. *Cierniem koronowanie*
7. *Niesienie krzyża*
8. *Ukrzyżowanie*

III. ODSŁONA – UROCZYSTA: OTWARTA DRUGA PARA SKRZYDEŁ OŁTARZA



III. ODSŁONA – UROCZYSTA: OTWARTA DRUGA PARA SKRZYDEŁ OŁTARZA

część środkowa (1) oraz dolna kwatery lewego skrzydła (5) zaginęły w czasie II wojny światowej, pozostałe kwatery tej odsłony można obejrzeć obchodząc ołtarz od tyłu

1. *Święta Rodzina*
2. *Zwiastowanie*
3. *Boże Narodzenie*
4. *Śmierć Marii*
5. *Matka Boska zwraca cyrograf św. Teofilowi*